



**Gonzalo Espino Relucé**  
(Editor)

# MEMORIA, DIÁLOGO Y PROPUESTA

**América Latina**  
**entre culturas y desafíos para la integración**



MEMORIA, DIÁLOGO Y PROPUESTA  
AMÉRICA LATINA ENTRE CULTURAS Y DESAFÍOS PARA LA INTEGRACIÓN

SOLAR I



GONZALO ESPINO RELUCÉ  
(EDITOR)

# MEMORIA, DIÁLOGO Y PROPUESTA

## AMÉRICA LATINA ENTRE CULTURAS Y DESAFÍOS PARA LA INTEGRACIÓN



## Colección Solar N.º 1

**Director**

**Gonzalo Espino Relucé**

Memoria, diálogo y propuesta.

América Latina entre culturas y desafíos para la integración.

© Gonzal Espino Relucé (Editor)

© Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Facultad de Letras y Ciencias Humanas

© Universidad Autónoma de México

CIALC Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe

© Sociedad Latinoamericana de estudios sobre América Latina y el Caribe  
SOLAR

© Grupo Pakarina S.A.C. para su sello Pakarina Ediciones

Panamerina Norte km 26 1/2, H- 8, Ofic. 201, Asociación Villa Cruz, Lima 22

Teléfono: (51) (1) 7195937 / (51) (1) 999427705

E-mail: pakarinaediciones@gmail.com

Dirección de edición	: Dante Gonzalez Rosales
Diseño de Carátula	: Ángela Parga y Katherine Estrada (UACH)
Diagramación interiores	: Pakarina Ediciones
Imagen de carátula	: “Ini Metsa (Shipivo)” de Harry Pinedo
Fotografía del editor	: Dalia Espino Vegas

Primera edición digital: 2016

ISBN 978-612-4297-07-6

Esta publicación puede reproducirse total o parcialmente para fines educativos y sin fines de lucro, siempre que se incluya de forma clara y visible el reconocimiento a la fuente.

IMPRESO EN EL PERÚ/PRINTED IN PERU

# Índice

Agradecimientos	9
Nuestra casa, un lugar de encuentro (Palabras de inauguración) <i>Raimundo Prado Redondez</i>	11
Leopoldo Zea y los estudios latinoamericanos <i>María Elena Rodríguez Ozán</i>	13
SOLAR (XIV): Espacio de encuentro y afirmación de nuestra América <i>Gonzalo Espino Relucé</i>	21
<b>Primera parte</b>	<b>29</b>
La universidad pública en América Latina, entre la acreditación y la integración <i>Antonia Castro</i>	31
Los humanistas al servicio de la sociedad del siglo XXI <i>Estela Morales Campos</i>	39

El exilio iberoamericano en México. Los casos de Santacilia y Haya de la Torre <i>Adalberto Santana Hernández</i>	49
<b>Segunda parte</b>	<b>61</b>
Los sistemas de acreditación en América Latina y el Caribe: nuevos retos de la política educativa <i>Diana Lago de Vergara /Rodrigo Ospina Duque</i>	63
Gamaliel Churata y la Patria Grande de América Latina <i>Mauro Mamani Macedo</i>	77
Vicente Sáenz, una biografía intelectual y política de un americano desconocido. <i>Mario Oliva Medina</i>	97
<b>Colaboradores</b>	<b>113</b>
<b>Apéndice</b>	<b>115</b>
XIV CONGRESO SOLAR	117
Programa	119

## Agradecimientos

*Esta publicación se realiza gracias al apoyo decidido del Rectorado de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. En estas páginas se publica la primera entrega de los trabajos presentados en el XIV Congreso Solar. Los primeros textos ubica el proceso de SOLAR como red académica que se interesa por y sobre América Latina y el Caribe. El segundo núcleo plantea problemas básicos para la vida académica, la acreditación, las nuevas tecnologías y las repercusiones que han tenido la movilidad forzada de nuestros principales pensadores y líderes políticos. En el tercero fue destinado a las conferencias principales, nos referimos, a las disertaciones presentadas por la doctora Diana Elvira Lago (Colombia) y los doctores Mauro Mamani (Perú) y Mario Oliva (Costa Rica). Al final, el lector o lectora, podrá encontrar el itinerario de lo ocurrido en el congreso.*

*No podemos dejar de manifestar nuestro reconocimiento a nuestra vicerrectora, la doctora Antonia Castro, que alentó la realización del Congreso SOLAR como parte de la internacionalización de nuestra Universidad en la idea de ir tejiendo redes académicas fuertes y lazos efectivos con universidades como la Universidad Nacional Autónoma de México.*

*Esta edición no sería posible sin el apoyo decidido del Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar (CELACP) y de Pakarina Ediciones, a quienes expresamos nuestra enorme gratitud.*

GE

## **Nuestra casa, un lugar de encuentro (Palabras de inauguración)**

Raimundo Prado Redondez  
*Decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas  
Universidad Nacional Mayor de San Marcos*

Para nuestra Facultad de Letras y de Ciencias Humanas, para nuestra universidad, como comunidad académica, es siempre un privilegio recibir a investigadores e intelectuales, que vienen desde distintas partes de América Latina y el Caribe, del mundo. Aquí, en Letras, hemos tenido meses muy intensos, sin duda sumamente valiosos para nuestras escuelas, se han realizado varios eventos académicos donde nuestros docentes y estudiantes han expuesto resultados de sus investigaciones y han mostrado esa capacidad que caracteriza a los sanmarquinos, su creatividad e iniciativa. En estos días, precisamente, acaba de concluir el encuentro internacional de Filosofía y Política.

Realmente me complace la presencia de destacadísimos colegas de diferentes universidades de América Latina y el Caribe, sobre todo, teniendo en cuenta el tema central que trabajará el congreso. Para nosotros es un reto discutir la integración de América Latina en términos de sus culturas y desafíos contemporáneos tal como lo propone este XIX Congreso de la Sociedad Latinoamericana de estudios sobre América Latina y el Caribe. La integración no es una suma, requiere un proceso de recíprocos aprendizajes y apropiación crítica. Creo, pensando en las discusiones, que los legados latinoamericanista —diré mejor, José Carlos Mariátegui o

Leopoldo Zea— nos ubican en ese punto de referencia que otrora José Martí llamara “Nuestra América” y que en estos tiempos nos invita interpretar los problemas como una realidad dialéctica, como lo concreto, en su diversidad de aspectos y en sus formas, pero esta, diremos, tiene que salir de registro frío, calculado, para entenderla desde esa razón compleja y subjetiva, que tiene de afectos y desafectos, de inusitado, para explicarla en su escurridiza complejidad. Exactamente en el sentido que nuestro Mariátegui interpretaba nuestra realidad, nuestra Latinoamérica, con su complejidad y sutilezas que trae al mundo contemporáneo, es decir como una realidad dialéctica. Por eso, creo, que se trata de un desafío, de un gran problema, el planteado por el XIV Congreso SOLAR: “América Latina entre culturas y desafíos para la integración”. Estoy segurísimo que estas ideas van a estar reguladas por un valor tan importante que es el enriquecimiento cultural y que nuestra diversidad no debe tomarse como una desgracia sino más bien, para utilizar términos religiosos, como una bendición.

Permítanme felicitar al equipo que ha hecho posible esta convocatoria en nuestra facultad, en especial, al profesor Gonzalo Espino. Mi agradecimiento también por la presencia de la Vicerrectora Académica, la Dra. Antonia Castro. Estoy segurísimo que este congreso será un espacio dialógico, un espacio abierto a las propuestas, a la sabiduría del entendimiento de la diversidad y a la inteligencia que sabe construir coordenadas para nuestra integración que, sin duda, repercutirá en nuestra vida académica. Les doy, pues, mi más fervorosa bienvenida, estoy segurísimo que ustedes van a tener un trabajo fecundo. Sean pues bienvenidos, bienvenida a Facultad de Letras, a San Marcos, al Perú.

## Leopoldo Zea y los estudios latinoamericanos

María Elena Rodríguez Ozán  
*Universidad Autónoma de México*  
*CIALC/ Relaciones Internacionales de la SOLAR*

Leopoldo Zea en su último libro declaraba que la América Latina había sido la pasión de su vida. Su mayor preocupación fue entenderla y hacerla comprender. Dentro de esta concepción es lógico el enorme interés que tenía por sus estudios.

Al terminar su formación académica, a mediados de los años cuarenta, se le otorgó una beca de la Fundación Rockefeller que no sólo le permitió conocer e investigar en los Estados Unidos sino también recorrer toda la América Latina con el mismo propósito. Además la beca le permitió crear una red de intelectuales que trabajaban aisladamente los mismos temas.

En 1966 al ser nombrado Director de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM hizo un plan para fundar una carrera de la especialidad a nivel de licenciatura y posgrado.

Atendiendo una sugerencia de la UNESCO, en 1976, para la integración y difusión de los estudios de la región estimula la formación de la Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe (FIEALC) y de la Sociedad Latinoamericana de Estudios sobre América Latina y el Caribe (SOLAR) que hasta la fecha están activas. Realizan congresos bianuales y aglutinan instituciones académicas y de investigación.

En el último libro que hizo Leopoldo Zea *El Nuevo Mundo y los retos del nuevo milenio*, del cual existe una versión digital que se realizó en Estados Unidos en 2003, declaraba que la América Latina había sido la pasión de su vida. Su mayor preocupación fue entenderla y hacerla comprender. Dentro de esta concepción es lógico el enorme interés que tenía por sus estudios.

Consideraba que durante mucho tiempo América Latina fue exclusivamente objeto de estudio y que al asumir nuestro papel de sujetos de la historia, teníamos que tratar de estimular al máximo su conocimiento y comprensión. Zea no sólo se interesaba por los estudios que se hacían en Nuestra América, también tenía especial interés en las interpretaciones de los estudiosos fuera de ella, tanto los europeos, como los estadounidenses y los asiáticos. Pensaba que eran muy importantes ya que nos permitían conocer la visión que tenían y que esto nos enriquecía.

En los años cuarenta completó sus investigaciones sobre el Positivismo mexicano que publicó en dos libros. Interesado por ampliar esta problemática al resto de América Latina, resultó el candidato idóneo que la Fundación Rockefeller eligió para realizarlo. El nuevo proyecto suponía permanecer seis meses en los Estados Unidos consultando las bibliotecas que tienen un abundante material sobre la región y especialmente conociendo el país sobre el que Zea había publicado artículos muy críticos. Después recorrería los países de la región para conocerlos y completar los materiales que no había encontrado en Estados Unidos. Con esta investigación cumplía su propósito de trascender el ámbito nacional.

Este viaje le permite, además, establecer contacto con muchos de los intelectuales de la región que trabajaban aisladamente y formar un núcleo que le diera un fuerte impulso a la historia de las ideas. En una época en que no existían los medios modernos de comunicación, fue un esfuerzo importante. En la formación de esta primera red participaron muchos intelectuales, como el argentino Francisco Romero, el uruguayo Arturo Ardao, el peruano

Francisco Miró Quesada, el boliviano Guillermo Francovich, los brasileños João Cruz Costa y Antonio Cándido, que era entonces un joven estudiante, además de los colombianos Germán Arciniegas y Danilo Cruz Vélez, el ecuatoriano Benjamín Carrión, el venezolano Mario Picón Salas, el cubano Raúl Roa y muchos otros más jóvenes. Varios de ellos han escrito sobre la importancia que tuvo para la formación de este grupo la presencia, el trabajo y la contribución de Zea. De la influencia que tuvo en esta tarea ha escrito Antonio Cándido: “La irradiación y eficacia que tuvo se deben también a la fuerza de su acción personal, a su militancia incansable y fraterna. Pocos supieron como él, actuar con tanto empeño y tanta capacidad de inspirar y congregar. Por eso los estudios de nuestra América le deben tanto”<sup>1</sup>.

Así la beca tuvo una doble importancia: por una parte contribuyó a que pudiera crearse esta red de intelectuales y por la otra, en lo tocante a la investigación, el trabajo dio origen al libro: *Dos etapas del Pensamiento en Hispanoamérica* que publicó El Colegio de México en 1949.

Al regresar a la Facultad, de este viaje, Zea inició un Seminario de Filosofía Latinoamericana que con los años sería la simiente de los Estudios Latinoamericanos en la misma.

En 1966, al ser nombrado Director de la Facultad, una de las primeras iniciativas fue crear tres centros que atendieran a la problemática de la época. Así propuso un Centro de Estudios Angloamericano que iba a dirigir el Dr. Juan Antonio Ortega y Medina, otro de Asia y África que estaría a cargo del Dr. Lothard Knauth y el de Estudios Latinoamericanos del que se ocuparía él personalmente. Las vicisitudes de la política nacional en ese año, en su relación con la UNAM, demoraron unos meses la realización de este proyecto. Creados los Centros, en el de Latinoamericanos el primer plan fue hacer una carrera a nivel de licenciatura y de pos-

---

<sup>1</sup> Carta de Antonio Cándido en *Cuadernos Americanos*, n.º 108 (nov-dic de 2004), p. 11.

grado sobre la especialidad. La tarea fue un verdadero desafío ya que no había antecedentes y los profesores que lo acompañamos en esta aventura proveníamos de diferentes áreas: filosofía, historia, literatura, ciencias políticas y economía. El éxito de estos estudios queda de manifiesto por los numerosos egresados de todos los niveles, no solamente mexicanos, latinoamericanos, europeos, asiáticos e incluso de Israel. El primer doctorado en la especialidad que egreso de la UNAM fue Tzvi Medin quien ha hecho una carrera brillante, fundó los Estudios Latinoamericanos en la Universidad de Tel Aviv y es reconocido por su amplia obra de la cual la tesis sobre Cárdenas<sup>2</sup> tiene muchísimas ediciones. No cabe duda que Zea y los profesores de esa época lo tenemos considerado siempre nuestro mayor éxito.

Este proceso, que tanta importancia tuvo en la evolución de los estudios sobre América Latina en nuestros países, encontró un foro importante en la reunión de expertos que en 1976, convocó la UNESCO en su sede de París. El interés fundamental era estimular la integración de la región a través de la educación y la cultura. La larga trayectoria que Zea tenía como latinoamericanista, que además de su obra intelectual había creado en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM la carrera de la especialidad, hizo que fuera invitado para representar a México.

El resultado de esta reunión fue una recomendación de la UNESCO para la creación de un organismo que integrase y difundiese los estudios que se realizaban sobre la región, y que además fuera un instrumento para la toma de conciencia de una identidad común que podía estimular la integración.

A fines de noviembre de 1978, la Universidad Nacional Autónoma de México acepta el reto de la UNESCO y patrocina el Primer Simposium para la Coordinación y Difusión de los Estudios Latinoamericanos. En esta oportunidad asistieron nume-

---

2 Tzvi Medin. *Ideología y praxis política de Lázaro Cárdenas*, México, Siglo XXI, 1992

rosas instituciones que trabajaban sobre estos temas. Llegaron representantes de diferentes países de América Latina, pero también de Estados Unidos y de Europa en donde existen centros especializados. De esta reunión resultó la creación de la Sociedad Latinoamericana de estudios sobre América Latina y el Caribe (SOLAR) y de la Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe (FIEALC). Además las dos organizaciones creadas le solicitaron a la UNAM, que fuera la sede permanente de un órgano coordinador y ejecutor de las resoluciones de las mismas.

Por acuerdo del entonces Rector, Dr. Guillermo Soberón, la Universidad acepta la sede del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos (CCyDEL) y proporciona los recursos necesarios para su funcionamiento

Es importante señalar lo difícil que ha sido, desde su creación, la relación con las instituciones estadounidenses que se dedican a la especialidad. En la FIEALC hay muchas asociadas a nivel individual, ya que la gran organización de los Estados Unidos, *Latin American Studies Association (LASA)* nunca se ha adherido y sólo ha asistido como observadora. Desde el comienzo fueron entusiastas impulsores de su creación, pero poniendo como condición que la Coordinación estuviera en los Estados Unidos o por lo menos que rotara para que llegara con el tiempo a este país. El mundo bipolar de esa época hizo que las instituciones soviéticas se opusieran contando para ello, con el decidido apoyo de los europeos que también se negaban.

En mayo de 1984, en la reunión del Consejo Ejecutivo en París, la UNESCO hizo al Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos (CCyDEL), organismo no gubernamental en la categoría C y en 1987 lo ascendió a la categoría B. En esta última oportunidad, el Director de Organismos no Gubernamentales elogió al CCyDEL porque, según expresó, había muchos centros de investigación sobre América Latina que eran

importantes en Estados Unidos y en Europa, pero ninguno con esas características.

Al poco tiempo de iniciarse la Federación, Leopoldo Zea recibió una felicitación muy entusiasta de ese gran latinoamericanista sueco que fue Magnus Mörner. En ella decía: “Usted era el único que podía echar a andar una iniciativa tan importante como ésta”

En 1978 se realiza el II Simposium en la Universidad Simón Bolívar de Caracas, Venezuela, pero será hasta 1982, que se realizó el III Simposium, en la Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil, que en la Asamblea General realizada el 12 de agosto, se aprueban los estatutos que regirán a las dos asociaciones y quedan constituidas tanto SOLAR como FIEALC.

El primer presidente de SOLAR fue el Dr. Darcy Ribeiro, prestigiado intelectual y político brasileño; y de la FIEALC el Dr. Cándido Méndez de Almeida, rector de la Universidad Cándido Méndez de Río de Janeiro.

A partir de la constitución de las dos asociaciones en 1982, comienzan a organizarse los congresos, son bianuales y se van alternando. La convocatoria y coordinación de los mismos ha estado en el CCyDEL, que desde hace unos años funciona en el Centro de Estudios de América Latina y el Caribe (CIALC) de la UNAM. El Coordinador General fue Leopoldo Zea. En el VI Congreso de la FIEALC, realizado en Varsovia, Polonia y a petición de la delegación española, encabezada por el Presidente en turno de la Federación, Tomás Calvo Buezas, la Asamblea designó a Zea como Coordinador Vitalicio, cargo que ejerció hasta su muerte en 2004.

A la fecha SOLAR ha celebrado XIV Congresos. En el XIII Congreso en Cartagena de Indias, la Asamblea eligió como sede para el próximo Congreso a Barquisimeto, Venezuela. Desde la convocatoria del Congreso en octubre del 2013 la Comisión Organizadora que se formó y la Coordinación General, trabajaron activamente para la realización del mismo. A pesar del esfuerzo, a principios de mayo la Comisión Organizadora declinó hacer el

XIV Congreso ya que las condiciones del país no se los permitían. Siguiendo el reglamento que rige a SOLAR, la Coordinación en la UNAM estuvo buscando una nueva sede. La misma se encontró en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en Lima, Perú, que con toda generosidad aceptó este reto. Se programaron nuevas fechas y se realizó del 26 al 28 de noviembre pasado.

Agradecemos a las autoridades universitarias peruanas su colaboración ya que el tiempo fue muy reducido. Especialmente destacamos el trabajo del Dr. Gonzalo Espino Relucé, de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, lo mismo que a sus colaboradores por el esfuerzo que hicieron.

El congreso fue un éxito no solamente por la concurrencia de los miembros de SOLAR y FIEALC sino también por la participación de numerosos universitarios peruanos.

La FIEALC ha realizado XVI Congresos, el último en octubre del 2013 en Antalya organizado por la Universidad de Ankara, Turquía y el próximo en 2015 en el Instituto de Estudios Iberoamericanos (ILAS) de la Universidad de Busan de Estudios Extranjeros, en Corea del Sur. La FIEALC cuenta con 117 miembros institucionales.

SOLAR cuenta en este momento con 76 miembros institucionales.

Para Zea el éxito de SOLAR Y FIEALC era un reto y un estímulo muy importante. Mucha satisfacción le produciría saber que muchos años después de su muerte siguen activas y con un futuro promisorio. Creo, también, que mantienen viva su Memoria a través de una empresa que fue significativa en su vida.



# SOLAR (XIV)

## Espacio de encuentro y afirmación de nuestra América

Gonzalo Espino Relucé  
*Universidad Nacional Mayor de San Marcos*  
*Presidente de la Sociedad Latinoamericana*  
*de estudios sobre América Latina y el Caribe SOLAR*

La temporada de verano del 2014 la pasamos tranquilos, preparando algunas notas para conversar sobre poesía quechua y literatura regional, imaginando cómo podrían ser nuestros cursos ahora compartidos con dos colegas, y, desde luego, pensando algunas ideas para compartir con mis buenos amigos de San Marcos. Un correo de Carlos Huamán nos comentaba sobre la realización de XIV SOLAR. Sabíamos de las dificultades por la que atravesaba Venezuela, pero no imaginábamos las dificultades que terminaron por hacer imposible la realización del congreso; por lo que se nos invitaba a evaluar la posibilidad de que Perú pase a ser la sede alternativa para XIV Congreso de la Sociedad Latinoamericana de Estudios sobre América Latina y el Caribe. En ese contexto, nos vimos en la vorágine de un congreso que no habíamos imaginado pero del que nos sentíamos parte porque comprometía un ideario común: nuestra América.

### **Con-vergencias: UNAM-UNMSM**

A inicios de junio del 2014 se realiza el Congreso Poéticas de la Oralidad (Morelia, México), ya en el México DF, en la UNAM, el CIALC realiza la mesa redonda sobre *Literaturas Andinas* en la que participo con Martin Lienhard y Carlos Huamán, luego de un

intenso debate, en el que coincidimos y discrepamos con la amabilidad que caracteriza a quienes pertenecemos a tradiciones críticas y comunidades académicas que se saben encontrar y diferenciar, nos reunimos con el director de CIALC, Carlos Santana, que tuvo a bien explicarnos la problemática por la que atravesaba la convocatoria de SOLAR, nos preguntó si podíamos ser sede del congreso. Nuestra respuesta tenía que tener la dimensión de un colectivo institucional, de un núcleo que desde San Marcos asumiera la responsabilidad. Le solicitamos 15 días para responder con responsabilidad y seguridad. Y en esos días nos pusimos en contactos con nuestras autoridades en la Facultad de Letras, en especial, con Edgar Álvarez, director Académico, y la Vice rectora Académica, Antonia Castro, quienes al revisar la propuesta la asumieron como un evento que asume nuestra universidad. Esto resolvía una parte del problema, ahora se trataba de la respuesta del equipo que acompañaría todo el proceso, por un lado, el equipo docente y de otro, estudiantil. La respuesta fue inmediata: Mauro Mamani, Guissela Gonzales y Jakeline Oyarse, se compraron el pleito. Los estudiantes tuvieron en Yuly Tacas y Wendy Castillo a su referente y en la que participaron estudiantes de diversas disciplinas, en especial, estudiantes de Literatura y Comunicación Social.

La convocatoria inmediatamente empezó circular como plataforma abierta y la hicimos llegar a casi todos los integrantes de la red SOLAR. Empezaron a llegar las propuestas de ponencias, de mesas y de simposios. Las consultas resultaban inevitables toda vez que el Comité Académico tenía que responder sobre la aceptación o no de las mismas, así entramos en un diálogo abierto y directo con nuestros pares mexicanos, sobre todo en relación a los posibles aportes de las investigaciones y trabajos académicos y la pertenencia a núcleos de nuestras universidades e institutos de investigación.

Las más de 100 ponencias que llegaron se organizaron en mesas paralelas, al tiempo que se configuraron siete simposios y, por cierto, teníamos que organizar las conferencias principales. Las

elecciones son siempre polémicas. En efecto, para las conferencias principales, seguimos con la pauta de los congresos anteriores, una temática que pudiera englobar la lógica integracionista para imaginar en América Latina, discutimos sobre el pensamiento humanista, por lo que invitamos a dos colegas, uno de Centro América y el otro tenía que ser del Sur. La presidencia del congreso anterior, le correspondería la conferencia inaugural como expresión de una voluntad colectiva que venía de Cartagena. Con esto quedaba ya constituido el formato casi definitivo del congreso: entonces, recibimos una propuesta de ponencia en la que nos comentaban la presentación de una obra de arte. Cuando esto ocurrió nosotros no dudamos que podíamos realizarlo como parte del congreso.

### **SOLAR: red Latinoamericana**

A inicios de los años 80 un grupo de intelectuales se reúne en México. Leopoldo Zea por entonces ya había culminado su proyecto de imaginar una filosofía latinoamericana, sus trabajos sobre filosofía indoamericana lo ubicó como uno de los referentes más importantes del siglo XX y lo convirtió en un intelectual a quien se le seguía con entusiasmo. Fue en esa ocasión que propuso que esta reunión se replicara en un segundo encuentro, que como producto del trabajo y del diálogo se imaginarían las implicancias para el encuentro entre pares, que darían lugar a SOLAR.

La Sociedad Latinoamericana de Estudios sobre América Latina y el Caribe (SOLAR) surge en momentos en que los proyectos colectivos aparecían desacreditados y los discursos modernos habían sido cuestionado en sus bases epistémicas para anunciar el fin de la historia. Como espacio de encuentro tiene de contestataria porque entiende que la historia seguía su rumbo en un sistema económico que aparece con mayor violencia, el capital neoliberal; que la forma como se produjo la modernidad en América Latina, fue una modernización sin modernidad como piensan los colegas brasileños a más que el proyecto postmoderno que incide en el

cinismo del ocultamiento del capital, el elogio a disidencia –discursiva, claro– y la exacerbación del ego individualismo.

En general, estas son las ideas que movilizan a SOLAR. Primero: un espacio de encuentro entre intelectuales, investigadores y académicos de y sobre América Latinoamericana, bajo el techo de nuestros centros de investigaciones y universidades, movilizados en torno a “Nuestra América” martiniana<sup>1</sup> que en los tiempos contemporáneos se traduce como una construcción que se asocia a la reflexión latinoamericana con capacidad de diálogo con todas las academias. Segundo: una propuesta que fomenta y difunde el estudio de la realidad social y cultural de América Latina y el Caribe como instrumento necesario para enfrentar adecuadamente las relaciones internacionales en los aspectos económicos, políticos, sociales y culturales, procurando que los conocimientos alcanzados a través de estos estudios trasciendan a los diversos sistemas y niveles de educación, acción cultural y medios de comunicación de los países de América latina y el Caribe (XIII SOLAR).

La UNAM tuvo un gesto singular al promover una Coordinación secretaria que permitiera dar continuidad a esta red de encuentros, entre intelectuales y académicos, entre universidades de América Latina y el Caribe e intelectuales e investigadores de la realidad y pensamiento latinoamericano. Esta Secretaría facilita las comunicaciones entre todos los integrantes de la red académica, las relaciones institucionales y aquellas que corresponden a la propia lógica organizativa de SOLAR, las Presidencia que son elegidas por los participantes del pleno de SOLAR, y resolver asuntos puntuales y precisos. De esta manera, la UNAM se ha convertido en referente universitario para otras comunidades académicas e intelectuales, interesadas en la constitución *de y sobre* “Nuestra América”, en el sentido martiano del término.

---

<sup>1</sup> Nos referimos a José Martí, “Nuestra América”, noviembre 1891, cuya vigencia se actualiza en estos tiempos de globalización (véase Martí 2005: 31-39).

## **Diálogo abierto**

XIV SOLAR constituyó no solo en un espacio propicio, mejor, fecundo para el debate desde diversas disciplinas. Si las temáticas han sido variadas, hay que anotar que algunas de estas ciertamente han predominado. Podemos postular, en líneas generales, que los temas dominantes de este congreso fueron: el tema educativo, las relaciones del capital y sus relaciones con AL, y, las percepciones sobre la cultura latinoamericana.

Consideramos que la primera comprendió tres ejes: la acreditación, la interculturalidad y pluralidad cultural. Las presentaciones, apuntaron a aspectos neurálgicos pues relacionan universidad y acreditación con resultados y el lugar que ocupan las universidades para los países latinoamericanos, al tiempo que se discutían cómo se vienen realizando estos procesos y los límites instrumentales de una acreditación a secas sin tener en cuenta los niveles de inversión de los estados respecto a las universidades públicas. Eje que se asocia a prácticas interculturales exitosas pero que confrontan dos asuntos que fueron explicitados en los debates: de un lado, el respeto a la cultura si no va acompañado por la equidad social está destinado a ser un acto formal sin incidencia social; y, de otro, cómo estos procesos van acompañados de propuestas no solo inclusivas y plurales sino se transformen en programas o proyectos horizontales que enfrenten mapa de la pobreza que se ha incrementado en nuestros países. Esto es que el discurso pedagógico no solo sea eso, sino una provocación para cambiar aquello que significa violencia, atraso y pobreza, en una discurso que se emparente con la exigencias éticas de la sociedad. El tercer eje vino por parte de la tecnología de la comunicación, nos referimos a los soportes virtuales y su uso desde el manejo de dato que fuera trabajada como un asunto de accesibilidad y democracia, y por esto mismo pone en cuestión los sistemas educativos, por lo que resulta clave un concepto como acceso abierto pues incide en los mecanismo modernos de las medias.

El segundo eje estuvo relacionado con la imposición del capital y las nuevas relaciones del mercado internacional. En términos concretos se trabajó desde la historia, a partir del impacto del capital en América Latina, en el siglo XIX, de otro, los impactos del mercado asiático, en especial la conformación de nuevos bloques económico. Así aparece las relaciones de AL con el bloque asiático, en especial con China y Corea, y el mercado del Sur. Y esto porque en el caso de SOLAR implica las relaciones de todas las disciplina y cómo en el pensamiento académico tiene impacto en las tareas comunes y prácticas.

El tercer eje fue la cultura latinoamericana entendida como la diversidad de manifestaciones que tiene en sus formas contemporáneas o los legados ancestrales, entre las nuevas producciones de los (pos)modernismos que se aferran a la ciudad o las formas que la palabra se inserta en espacio de América Latina y el Caribe como renovadoras. En esto coincidieron la reflexiones sobre memoria, historia y literatura; aparecieron asuntos que sugieren una ampliación de las percepciones que tenemos de nuestra cultura letrada, así se abordaron las literatura indígenas en el marco de las literaturas aceptadas como dominante o como literatura de sumo interés empezando por temas como interculturalidad, literatura y expresiones del arte, en todos los casos resultaron propuestas de lectura que ofrecían percepciones no verticales, sino percepciones plurales en que emergen nuevas tendencias y lecturas que hacemos de la literatura latinoamericana.

Finalmente, se trataba también de imaginar SOLAR como espacio multidisciplinario y como un lugar sensible a las manifestaciones artísticas, por eso, *Carmdumen del Cielo* se convirtió en símbolo de SOLAR, pues expresaba esa abundancia inasible pero visible, un lugar al que podíamos acceder desde nuestra miradas en una muestra que expresaba definitivamente las tendencias contemporáneas del arte, en una singular realización de la artista hiperrealista Katherine Estrada Suazo y la curaduría Angela Parga León, ambas de Chile. Formato que a la vez puso en escena al arte

como espacio colectivo, donde la participación de los otros —estudiantes y profesores que ayudaron a parar la muestra o los que respondieron a las expectativas de la misma— jugó un papel en la configuración de los sentidos. Expresión de la ciudad, sí, pero al mismo tiempo se fundía con los ancestros, con los sonidos de la palabra, una poética del ritmo, de esa palabra marginada y discriminada, fijada en lengua originaria en los peces echados a volar como metáfora de la libertad. Sin duda un momento sensible, extraordinario, singular, donde el pensamiento reflexivo vuelve sobre la sensibilidad del arte.

### **Luna refleja: tejer**

Los resultados del XIV Congreso de la Sociedad Latinoamericana de Estudios Sobre América Latina y el Caribe (SOLAR) “América Latina, entre culturas y desafíos para la integración” realizado en Lima, Perú, los días 26, 27 y 28 de noviembre de 2014 dan cuenta de la consolidación de un espacio latinoamericano para el diálogo y el debate sobre temas emergentes que afectan de manera singular a nuestras culturas, a Nuestra América. Temas como el impacto de la globalización y su expresión en el mercado, resultan afectando diversas dimensiones de nuestras prácticas como académico e intelectuales. De este modo, aparecen temas como acreditación, acceso libre a las redes virtuales, pero al mismo tiempo, y esto desde las agendas latinoamericanas, como se configuran los imaginarios, en relación a las nuevas agencias como las culturas indígenas y las nuevas prácticas culturales.

En ese contexto, San Marcos ostenta la presidencia de SOLAR que deseamos sea un espacio para la expresión y la profundización de las práctica dialógicas y en la que se reitera una de las líneas de reflexión de Leopoldo Zea, pensar América Latina como un proyecto en el que se constituye y elaboran discursos que dan cuenta de aquello que nos diferencia y nos acerca con el resto del mundo, es decir, como la manera que nosotros reimaginamos “Nues-

tra América” en los tiempos de la globalización y las sutilezas del capital transnacional (Fornet-Betancourt 2009, Mariategui 1975).

De hecho, estamos pensando en una idea sencilla, como aquella que nos devuelve hacia un trabajo modesto y socialmente significativo, es decir, de impacto, pero en el que las relaciones se establecen sobre la base de la metáfora de la luna, es decir, que todos afiancemos nuestra aportes en la singularidad, especialización y diferencia y al mismo tiempo nos imaginamos como parte de una comunidad que efectivamente circula en los distintos espacios con los que estamos comprometidos. Y desde otro lado, la irrenunciable vocación por la justicia, la equidad y la libertad, es decir, cómo volvemos a tejer nuevamente ese hermoso telar, en este lugar llamado América Latina, como un espacio de larga historia, un lugar de violencias y despojos, una comarca donde la realidad siempre supera a la ficción y a los sueños, una fuertísima devoción por afirmar el ahora, como un lugar desde donde deseamos dialogar desde nuestra problemática, identidades y con nuestra diferencia, con nuestras lenguas, con nuestra sensibilidad, en un diálogo que territorializa la palabra para hacer sol de justicia, reclamamos de equidad y paz.

Mayo 2015

## Bibliografía

- Martí, José. *Nuestra América*. 3a. ed. Edición y notas de Hugo Achúgar. Caracas: Fundación Biblioteca Ayacucho, 2005, pp. 31-39. <<http://www.bibliotecayacucho.gob.ve>>
- Fornet-Betancourt, Raúl. “La pluralidad de conocimientos en el dialogo intercultural” en *Interculturalidad crítica y descolonización. Fundamentos para el debate*. La Paz: Instituto Internacional del Convenio Andrés Bello (III-CAB), 2009; pp.9-20.
- Mariátegui, José Carlos. *La escena contemporánea*. 6ª ed. Lima: Emp. Editora Amauta, 1975.

## **Primera parte**



## **La universidad pública en América Latina, entre la acreditación y la integración**

Antonia Castro  
*Vicerrectora Académica*  
*Universidad Nacional Mayor de San Marcos*

La universidad latinoamericana en el transcurso de su historia ha ido construyendo su identidad, adecuándose a las culturas y realidades diversas de nuestras sociedades, este hecho constituye un valor agregado de riqueza intelectual, producto de la relación dinámica del mundo académico con los pueblos.

Además de desempeñar sus funciones de formadora de profesionales y de investigación, el rol asumido por las universidades en América Latina ha cubierto diversos espacios de la vida social en cada uno de nuestros países. De tal forma, la universidad ha cumplido un papel importante en la preservación del acervo cultural de los pueblos indígenas, registro de la historia nacional, generación del pensamiento intelectual, construcción del ideal de nación, núcleo germinal y neurálgico de actividad política, epicentro artístico, entre otros.

En el s. XX, por varias décadas, la universidad se constituyó en un escenario cultural dinámico y privilegiado, gracias al encuentro de intelectuales, artistas, políticos y científicos de diferentes generaciones, géneros, procedencias y tendencias; y que mantuvo contacto constante con las inquietudes del mundo académico del exterior.

Hasta los años 80 del s. XX, hablar de la universidad en América Latina era referirse a una institución pública, laica, autónoma, masiva, centralizada, con estudios presenciales, pero con serias dificultades para cubrir la demanda educativa de personas que cada año egresaban de la educación básica.

Desde fines del s. XX y principios del s. XXI, las tendencias en la educación superior en la región latinoamericana han sido la multiplicación y diversificación de instituciones, aumento de carreras, crecimiento de la población estudiantil y docente y variedad de modalidades de estudio.

Otro fenómeno que se produjo en la universidad, a consecuencia del mundo globalizado, fue la intensificación de procesos de movilidad docente, estudiantil y profesional, lo cual ha significado que se dé mayor valoración a la internacionalización en el desarrollo de los sistemas de educación superior y se busque vencer la endogamia que caracteriza a las universidades tradicionales.

### **Sociedades de conocimiento, acreditación y adaptación al cambio de la universidad**

El tránsito de una sociedad basada en la extracción e industrialización de recursos naturales a sociedades de conocimiento —en la forma que reconoce la Unesco—, produjo que el nivel educativo de los ciudadanos adquiriera mayor relevancia como factor de desarrollo nacional.

Esta preocupación de la sociedad por formación especializada de alto nivel de los ciudadanos, sumada al crecimiento de la oferta en la educación superior, permitió la emergencia de sistemas oficiales de evaluación y acreditación de la calidad educativa como forma de regulación.

Por una parte, cada país fue creando un sistema de acreditación nacional para evaluar la calidad de los programas, instituciones y profesionales, en tanto, a nivel regional surgieron algunas

iniciativas para promover el reconocimiento de la calidad de las instituciones en el plano internacional.

Preciso es reconocer en este punto, que en América Latina, las universidades públicas son las instituciones de mayor gravitación en los sistemas educativos nacionales y son las que impulsan el desarrollo a través de la generación y difusión de conocimientos.

En la mayoría de países de la región, es la universidad pública, por su prestigio acumulado, la que atrae y reúne al mejor talento humano. Sin embargo, es aquella que más problemas tiene en la asignación de presupuesto para ejecutar sus funciones principales.

También es una realidad, que si bien todavía estamos hablando de países con profundas desigualdades sociales, la universidad pública representa la oportunidad para que los jóvenes de cualquier sector socioeconómico accedan a una educación que le permita el desarrollo integral de sus competencias, necesarias para desenvolverse en el mundo actual y futuro, generando movilidad social y mejoras en la calidad de vida de las personas.

En la actualidad, las universidades públicas, como es el caso de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, atraviesan por procesos dinámicos de adecuación a las transformaciones que viven la sociedad y los sistemas educativos. Siendo unas de las preocupaciones los proceso de integración y acreditación internacional frente al rol que cumplen el desarrollo local.

### **La acreditación internacional como un fenómeno ‘glocal’<sup>1</sup>**

En nuestra región la universidad pública tiene que afrontar los desafíos que plantean las demandas de desarrollo de la sociedad en el plano local y global.

---

<sup>1</sup> El término ‘glocalización’ es un neologismo que se le atribuye al sociólogo Roland Robertson (1992), como concepto que articula los procesos de globalización y localización.

La acreditación como un proceso de evaluación-planeación de lo que se quiere y se debe ser —dentro el contexto actual de nuestra región—, se debe asumir como un fenómeno glocalizado, es decir, una acción que va a relacionar las demandas que recibe la universidad por parte de la realidad local con aquellas tendencias y retos que le exige la aldea global.

Como han señalado varios autores asumir lo glocal nos lleva aprender a actuar con pertinencia en lo local, sin dejar de entender nuestra presencia global. En síntesis, se trata de mantener la estrecha relación entre el ser particular y universal de nuestra especie.

La globalización ha desbordado las fronteras nacionales en social, político, cultural y económico, ello ha significado que los sistemas educativos universitarios vivan un fuerte proceso de integración internacional, tendiendo a flexibilizar la movilidad académica. Esto ha llevado a que se planteen mecanismos para facilitar el intercambio como la homologación de estudios, grados y títulos.

En un mundo globalizado, la integración de los sistemas de educación superior se ha vuelto una necesidad imperativa. De tal modo, que muchas veces se conciben los procesos de acreditación internacional como un mecanismo de homologación, y más crítico aún, de homogenización de los sistemas y universidades a partir de la estandarización.

Nuestro deber es advertir que la integración puede constituir un proceso tanto de sumas, como de restas, debido a que se van adecuando realidades diversas, con sus fortalezas y problemáticas. Esta es la razón por qué tenemos que pensar la integración como una dinámica producida en el largo plazo.

Para la universidad pública asumir la integración del sistema de educación superior, en un “espacio común latinoamericano”, en forma similar al europeo, amerita una especial preocupación, en el sentido, que la universidad pública es una institución estrechamente ligada con la identidad y desarrollo local.

La relación que la universidad pública establece con la sociedad próxima a su espacio geográfico de influencia es parte de su identidad y, en cierta forma, da sentido al ser y quehacer institucional.

Debido a esta razón, se requiere abordar la integración de los sistemas de educación superior latinoamericanos como proceso complejo, reconociendo que existe urgencia de integración de la universidad tanto con el plano local como global.

Al igual que los pueblos, las universidades tienen muchos aspectos estructurales en común que permite pensar en la integración regional, sin embargo, habría que recordar que aquello que más nos enriquece son nuestras diferencias, las cuales se generan en la relación que cada universidad establece con una sociedad y cultura en particular.

Al considerar la diversidad cultural de los sistemas educativos para la integración, la acreditación internacional se va a constituir en un medio fundamental porque permitirá a la universidad evaluar, planificar y proyectarse en el cumplimiento de su misión y fines dentro del territorio nacional y a escala mundial, conjugando la integración con la realidad local y global como un fenómeno propio de las sociedades de conocimiento.

### **La acreditación internacional de la UNMSM**

En el 2011, la Universidad Nacional Mayor San Marcos recibió la acreditación internacional por la Red Internacional de Evaluadores (RIEV), organismo adscrito a la Unión de Universidades de América Latina y El Caribe (UDUAL). El proceso de acreditación internacional aplicó el Modelo de Análisis Estructural Integrativo de Organizaciones Universitarias-Modelo V de evaluación planeación, que parte del concepto de calidad educativa postulado por Unesco (1998):

La calidad es la adecuación del ser y del quehacer de la educación superior, a su deber ser.

Uno de los aspectos fundamentales de la acreditación internacional ha sido insertar en la cultura organizacional de la universidad procesos sistemáticos de evaluación-planeación-acción. Estos procesos se enfocan en el desarrollo de las personas como punto de partida trascendental para el progreso del sistema complejo institucional.

Lo que la universidad está ejecutando durante la acreditación internacional es un ejercicio de reflexión crítica sobre la congruencia y coherencia de su ser y quehacer con lo que se plantea en su deber y querer ser. Esto requiere que los miembros de la institución realicen un análisis profundo, tomen decisiones a partir del diagnóstico realizado y ejecuten acciones de cambio y mejora de forma constante.

Durante la acreditación internacional, el Modelo V de evaluación-planeación viene orientando a que la institución plantee sus autorreferentes, aquellas propuestas que la universidad manifiesta de su ser, saber, saber hacer y saber para quién se es, se sabe y se hace.

Esto ha llevado a tomar acciones proyectivas y prospectivas, mediante las cuales la universidad ha formulado su proyecto general de desarrollo, modelo educativo, concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje, perfiles de ingreso y egreso, modelo pedagógico y modelo de responsabilidad social, todos estos documentos configuran los autorreferentes institucionales que sirven de guía para la acción de la universitaria en la sociedad.

La experiencia de acreditación internacional de San Marcos, ha permitido valorar la importancia que tiene el hecho de que los procesos de aseguramiento de calidad educativa promuevan y respeten la identidad del proceso de desarrollo histórico de cada institución.

Esto significa que la evaluación de la calidad no sea un acto aislado y descontextualizado de la realidad. Un mecanismo ilusorio que solo se fije en el cumplimiento de requisitos o estándares,

sino que sea un proceso racional, reflexivo, dialógico y democrático que mire las condiciones y oportunidades de desarrollo de la universidad insertado dentro de una cultura.

Necesitamos procesos de acreditación internacional significativos, aquellos que permiten a las universidades proyectar su desarrollo adecuado a la realidad local, sin dejar de responder a las exigencias del mundo globalizado.

La lógica de estandarización de la calidad, la preocupación por cumplir una medida cuantitativa y establecer una regularidad ideal para algunas actividades humanas por sí no es mala; el problema es cuando se pretende hacer con la estandarización lo mismo que con la ciencia, el tratar de llenar todo los espacios de la condición humana, el pretender imponer la idea que solo basta con alcanzar un estándar, regularidad, homogeneidad como sinónimo de calidad educativa o de calidad de vida, sin tener en cuenta la particularidad, heterogeneidad y diversidad que precisa la educación de las personas, la condición real de la calidad educativa es la pertinencia social y cultural.

## Bibliografía

- Castro Rodríguez, Antonia. *Modelo Educativo San Marcos*. Ed. Paul Munguía Becerra. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Vicerrectorado Académico, 2013 <[http://viceacademico.unmsm.edu.pe/?wpfb\\_dl=36](http://viceacademico.unmsm.edu.pe/?wpfb_dl=36)>
- Delors, Jaques. *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional para el siglo XXI*. París: UNESCO, 1996. <[http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS\\_S.PDF](http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF)>
- Robertson's, Roland. *Globalization: Social Theory and Global Culture*. London: Sage, 1992.
- Red Internacional de Evaluadores (RIEV). *Análisis Estructural Integrativo de Organizaciones Universitarias. El Modelo V de evaluación-planeación como instrumento para el mejoramiento*

*permanente de la educación superior*. México: Red Internacional de Evaluadores, Unión de Universidades de América Latina y El Caribe (UDUAL) <[http://viceacademico.unmsm.edu.pe/?wpfb\\_dl=17](http://viceacademico.unmsm.edu.pe/?wpfb_dl=17)>

SINEACE. *Normas y Directivas del Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de Calidad Educativa*

UNESCO. *Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el siglo XXI: Visión y Acción (y) Marco De Acción Prioritaria para el cambio y el Desarrollo de la Educación Superior*. Conferencia Mundial sobre La Educación Superior: La Educación Superior en el siglo XXI: Visión y acción. (9 de octubre de 1998) París: UNESCO, 1998.<[http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration\\_spa.htm#marco](http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration_spa.htm#marco)>

—. *La nueva dinámica de la educación superior y la investigación para el cambio social y el desarrollo*. Conferencia Mundial sobre la Educación Superior (París, 5-8 julio de 2009). París: UNESCO, 2009 <[http://www.unesco.org/education/WCHE2009/comunicado\\_es.pdf](http://www.unesco.org/education/WCHE2009/comunicado_es.pdf)>

# Los humanistas al servicio de la sociedad del siglo XXI

Estela Morales Campos  
*Coordinación de Humanidades*  
*Universidad Nacional Autónoma de México*

Una sociedad que incorpora a sus políticas públicas el acceso, el uso de la información y toda la infraestructura (insumos, acciones, funciones que esto implica) y en la cual se instrumentan todas y cada una de estas políticas, constituye una Sociedad del Conocimiento.

El conocimiento y la globalización van de la mano, y uno impulsa a la otra; la globalidad, estimulada por las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), implica una intensa y dinámica movilidad de personas, de información, de ideas, de conocimiento, de flujos que van y vienen en múltiples direcciones de manera física y virtual. Esta dinámica de flujos, tecnológicamente sin límites, crea espacios supranacionales y redes de interdependencia que fortalecen y hacen más visible las relaciones económicas, políticas y sociales que propician intercambios interculturales y alianzas político-económicas.

La integración de las TIC a la sociedad es un fenómeno que repercute en la docencia, la investigación y la vida personal, ya que se modifican las formas de aprender y, en consecuencia, la de enseñar, la de adquirir conocimiento y la de crearlo. Todo ello, a diferencia de décadas pasadas, hace que los ciudadanos y los usuarios de información sean más demandantes, y hasta agresivos, en los

servicios de información, en especial en los procesos educativos, de creación y de transmisión del conocimiento.

La interacción del conocimiento existente, la disponibilidad de la información sobre éste, las TIC y la globalización, tanto de los espacios (reales y virtuales) como de los fenómenos y las ideas, hacen posible que los miembros de una “Sociedad del Conocimiento” creen capacidades para: a) no sólo conocer los saberes sino para apropiarse de ellos; b) hacer visible y de fácil acceso el conocimiento existente; c) aprovechar el conocimiento necesario y relevante para solucionar problemas, afrontar situaciones e invertir en el presente y el futuro, y d) generar el nuevo conocimiento que no está disponible, pero es necesario y fundamental, para comprender su realidad y abordarlo en su beneficio.

### **Las humanidades y las ciencias sociales en la sociedad**

Por su propia naturaleza, los objetos de estudio de las Humanidades y las Ciencias Sociales conllevan responsabilidades sociales, históricas, económicas y políticas, y los estudiosos de estas disciplinas tienen que estar atentos a todos los cambios y comportamientos de la sociedad; por lo tanto, deben interactuar entre sí y con otras disciplinas científicas y tecnológicas que les permitan estar a la vanguardia de los retos a los que, como seres humanos y como sociedad, nos enfrentamos de manera cada vez más frecuente; por ejemplo: cómo organizar tanto el conocimiento y la información de las disciplinas a las que potencialmente servimos, como el patrimonio bibliográfico, local, nacional y global; cómo lograr que el ciudadano lea y reflexione lo leído para llegar al conocimiento y que, además, ejerza y conozca sus derechos, como el derecho a la información y su libre acceso, el respeto a la diversidad y a la pluralidad de la sociedad, las TIC, el internet, el teléfono móvil y todo lo derivado de estas tecnologías.

Estamos obligados a atender todos estos fenómenos y temas porque son parte de los cambios de las sociedades globales que reflejan

los síntomas y contextos naturales de una sociedad compleja del s. XXI, no sólo por las condicionantes sino por la multicasualidad de su comportamiento y de las circunstancias que la generan. Entre éstas destacan: los movimientos migratorios, los esquemas corporativos, la participación social y democrática, los sistemas de producción, el cambio climático, las leyes del mercado, la pobreza y el crecimiento demográfico, la afectación de los recursos naturales, y los sistemas de valores que se modifican, surgen, se potencian o se olvidan.

### **Las necesidades del creador-generador de conocimiento y el usuario de información en una sociedad global**

La comunicación global y los flujos de información y de capital crean la tentación de poner en el centro de los programas de gobierno los temas económicos. En efecto, los procesos económicos son fundamentales para el desarrollo, pero no se puede ignorar el entorno social, cultural, histórico, educativo y científico, ni considerar que estos procesos y los saberes derivados son los que permiten avances y oportunidades de manera equilibrada y equitativa.

Ante la desigual realidad que vive el mundo actual, el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) ha privilegiado “el desarrollo humano sostenible” y ha dejado constancia de los principios básicos que guían el desarrollo socio-económico para que:

- a) El ser humano y los programas sociales estén en el centro de las políticas públicas.
- b) Las futuras generaciones tengan oportunidades iguales, o mejores a las actuales, tanto en los entornos naturales como en los socio-económicos.
- c) Los sistemas naturales y biológicos se mantengan en equilibrio, protegidos y estimulados.
- d) El crecimiento económico sea un medio y no un fin.
- e) El conocimiento se considere un bien de beneficio común.

El s. XXI está compuesto por una sociedad global que no necesariamente refleja los principios anteriores y, por lo tanto, no la hace homogénea; todo lo contrario: su composición es desigual, multicultural, pluriétnica, con amplias libertades ideológicas y religiosas, con diferenciados desarrollos socio-económicos que conviven, simultáneamente, en los diferentes grupos sociales.

Además, esta sociedad tan plural y diversa se asume como letrada y que corresponde a la evolución natural de las sociedades desarrolladas, pero no a las que se encuentran en vías de desarrollo, donde conviven las manifestaciones letradas con las orales; por lo tanto, deja constancias de sus experiencias, emociones y conocimientos de manera gráfica por medio del alfabeto, de ideogramas y de otros soportes en papel o medio electrónico, o a través del registro de audio o audio-visuales, o simplemente **no** están registradas y sólo conforman el acervo oral de tradiciones e historias que se pierden en el tiempo.

Esta sociedad compleja se ve reflejada en los generadores de conocimiento y en los usuarios de información, que, en potencia, son todos los habitantes de un país, de una región, del mundo; usuarios reales o virtuales, aunque comúnmente los clasificamos y los agrupamos por algunas semejanzas (como niños, jóvenes, adultos mayores, estudiantes, profesores, investigadores, etc.) y los cuales llegan a la información desde diferentes instancias (como el hogar, la librería, el archivo, el parque el laboratorio, el aulas, el internet y todas sus herramientas y, por supuesto, la biblioteca a través de sus variadas colecciones.

A este complejo y variado universo de usuarios no le interesa el sitio de procedencia de la información; lo realmente sustancial es que: a) esté disponible; b) sea accesible para su consulta; c) sea relevante a sus intereses; d) se encuentre rápido y, si es de manera inmediata, mejor, y e) esté cercana a sus posibilidades económicas a través de consulta libre, o de precio democrático.

Ante los intereses de los usuarios y las numerosas facilidades tecnológicas que acortan las distancias geográficas, se potencian

las relaciones entre temas, personas e instituciones; de manera que, para que la relación usuario-información sea de la mejor calidad, eficiente y eficaz, debe estar disponible y accesible, por compra o por préstamo a través de instituciones sociales que propicie el Estado, como las escuelas, las bibliotecas, los programas que favorezcan el acceso abierto y gratuito a la información.

¿Qué espera un usuario, un demandante de información, ante los múltiples servicios de información que se le ofrecen en cualquier kiosco, biblioteca, o cualquier pantalla electrónica como la computadora, el teléfono móvil o la televisión? ¿Quién le puede ofrecer información independientemente del lugar donde se encuentre (la casa, el autobús, el parque, el avión, la cafetería, el aula, el laboratorio)? El usuario espera un buen servicio, un acceso amigable, obtener el dato o el texto completo, entrelazar diferentes sistemas de información en el mínimo de tiempo; lo relevante para el usuario es a) que su demanda sea satisfecha; b) que se propicie y que salvaguarde el ejercicio del derecho a la información; c) que se defienda la libertad intelectual para favorecer la creación, la reflexión, el pensamiento crítico y abstracto; d) que se dé visibilidad al conocimiento local y universal, tradicional y de nueva creación; e) que sirva y se promueva el uso de la información en una sociedad local y global, plural y diversa; f) que se atienda la especificidad de las minorías y brinde respuestas generales y específicas a las grandes mayorías; g) que se asuma como el defensor de los derechos del usuario; h) que impulse y colabore con los cambios tecnológicos que requieren satisfacer las demandas de información; i) que, además, domine conocimientos, habilidades, competencias.

### **Demandas actuales de la educación**

Las disciplinas del área de las humanidades y las ciencias sociales responden a un cuerpo teórico, a leyes y normas que se obtuvieron tras seguir con rigor un método científico, con resultados comprobables que soportan los procesos de evaluación de la sociedad.

En la actualidad, somos parte de una sociedad completa y los procesos educativos, por supuesto, reflejan esta realidad, por lo que debemos tener muy claro qué disciplina o qué conjunto de conocimiento queremos enseñar y, de este conjunto, qué partes queremos diferenciar de otros programas de enseñanza.

Cuando se pretende estudiar una carrera en una universidad y posteriormente ejercer una profesión, es válido enfatizar sólo una parte del espectro total de la disciplina, sin descuidar sus fundamentos y los temas clásicos que le dan identidad, así como incorporar nuevos métodos y tecnologías que enriquecerán su núcleo básico y su identidad.

Esta situación es aplicable a todas las disciplinas y a varios conjuntos de saberes, además de que la interrelación y la globalidad de la actualidad obligan a estudiar los problemas y objetos de estudio de manera integral y holística, con miradas multi e interdisciplinarias; en la actualidad, los objetos de estudio se analizan desde diferentes perspectivas, miradas, enfoques y metodologías que pueden ser utilizadas por varias disciplinas.

Los aspirantes a desarrollarse profesionalmente en la actual sociedad tienen que responder a las nuevas dinámicas socio-políticas, educativas-científicas y económicas-tecnológicas que mueven al mundo hoy, y que determinan la conducta, las actitudes y las expectativas de la sociedad.

### **Conocimiento y competencias**

La globalización y la internacionalización de muchos aspectos de la vida de los individuos lleva a la universidad a revisar constantemente sus programas de estudio y su oferta de carreras que, entre otras cosas, deben incluir los cambios de paradigmas y las innovaciones tecnológicas; además de las demandas de la internacionalización y la movilidad de sus estudiantes y sus académicos. Al mismo tiempo, las instituciones educativas deberán identificar

un “núcleo básico y fundamental” dual que ofrezca la teoría y los conocimientos ineludibles de la disciplina que se desea enseñar y los elementos identitarios del entorno local o nacional, ya que la inserción de los egresados puede darse en el medio local, global o en ambos.

Además de los cambios mencionados, los sistemas de enseñanza se verán impactados al incluir las TIC, las telecomunicaciones y las múltiples combinaciones que nos ofrecen los dispositivos móviles y el Internet, para ofrecer nuevas modalidades de acercarse al conocimiento y de comunicarse con estudiantes y profesores; todo con el propósito de ver una oferta amplia de la universidad abierta y la educación a distancia, por las que opta una variada gama de estudiantes jóvenes, adultos y adultos mayores; las modalidades se compartirán en espacios reales y virtuales en el aula, la biblioteca, los laboratorios, el café, los teatros, las canchas.

Los diferentes escenarios de educación y los variados paquetes educativos disponibles requieren de una amplia oferta de información, ya que ésta es el insumo natural, y es imprescindible para un exitoso proceso.

En esta época de grandes cambios tecnológicos y sociales, todos los que participamos en la generación de conocimiento y su transmisión tenemos que reflexionar sobre: ¿cómo se produce el conocimiento hoy día? Y en consecuencia: ¿cómo se obtiene y cómo se usa? ¿Cómo se cambian los roles autor-editor, editor-distribuidor y otras varias combinaciones que permiten las TIC?

Para que nuestros jóvenes aprendan a aprender, para que se introduzcan en el mundo del conocimiento y el investigador y el profesor actúen entre ellos y con el estudiante, el uso de la información deberá ser fluido, eficiente, oportuno y preciso, ya que sin información no hay conocimiento, sin conocimiento no hay educación ni investigación, y *sin educación e investigación no hay desarrollo social*.

El proceso de enseñanza-aprendizaje está entrelazado con la tecnología, en especial con las TIC, en un ambiente que propicia que el estudiante sea más autónomo en la construcción del conocimiento, lo que también exige ser autónomo en la búsqueda y en el uso de la información y manejar las variadas TIC para potenciar el acceso a la información y usarlo, enriquecido con todo el valor agregado que nos da el entrecruzamiento de diversas fuentes de información que están al alcance de la mano.

La educación actual debe regresar a un sistema de valores que respondan a una sociedad de la información y del conocimiento que vive cotidianamente entrelazada a la tecnología, en especial a las TIC. Esta sociedad se especializa, día con día, en los estudios y en los trabajos. Por lo tanto, debemos propiciar un acceso fácil a la cultura general para que cada especialización se integre a un contexto social-histórico y el ser humano se respete a sí mismo y respete al otro y a los otros, a su entorno y a su ecosistema natural y cultural. Esta acción se debe completar con una formación ética en lo social, en lo académico, en lo profesional y en lo laboral, ante el desarrollo del trabajo y las relaciones con el entorno.

La formación en cualquier profesión tiene una fecha de inicio, pero no de término. La educación es constante, permanente, durante toda la vida; durante la licenciatura, la maestría, el doctorado y durante un programa de educación continua amplio y cotidiano.

Un plan de estudio, por más que se evalúe y se actualice periódicamente, siempre estará desfasado de las últimas innovaciones y de la moda; no obstante, a través de cursos de actualización o diplomados, se puede estar a la vanguardia en los temas de interés o de urgente dominio por las demandas del trabajo. La lista puede ser muy larga y de los temas planteados, cada día, surgirán novedades o variantes que debemos conocer porque nuestra comunidad, o la sociedad en su conjunto, nos las demandan.

La improvisación, la inspiración, el “a ver qué sale”, ya no tienen cabida en la educación del s. XXI. Estamos o aspiramos a estar en la Sociedad del Conocimiento; por lo tanto, se tiene que actuar en consecuencia: usar información, leer, analizar, reflexionar, apropiarse del conocimiento que contiene la lectura, aplicarlo en beneficio propio o colectivo; si fuera el caso, se debe construir un nuevo conocimiento y, así, crear la cultura del conocimiento que nos permitirá usufructuar y vivir en la Sociedad del Conocimiento.

## Bibliografía

- Castells, Manuel. *La era de la información. Economía, sociedad y cultura. Vol. I: la Sociedad red*. México: Siglo XXI Editores, 2008.
- Foro Consultivo Científico y Tecnológico. *Hacia una Agenda Nacional en Ciencia, Tecnología e Innovación*. México: 2012. <[http://www.foroconsultivo.org.mx/documentos/agenda\\_nal\\_cti\\_extenso\\_260912.pdf](http://www.foroconsultivo.org.mx/documentos/agenda_nal_cti_extenso_260912.pdf)>.
- García Aretio, Lorenzo (Ed.). *Sociedad del conocimiento y educación*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2012.
- Linares, Jorge Enrique. *Ética y mundo tecnológico*. México: UNAM/ Facultad de Filosofía y Letras – FCE, 2008.
- Morales Campos, Estela y Jaime Ríos Ortega (Coord.). *Mesa redonda. Ética e información*. México: UNAM / CUIB, 2003.
- Muñoz García, Humberto. *Estrategias y políticas para construir la universidad que falta*. México: UNAM / SES, 2010.
- Narro Robles, José, Jaime Martuscelli Quintana, Eduardo Bárzana García (Coord.). *Plan de diez años para desarrollar el sistema educativo nacional*. México: UNAM / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, 2012.
- Prats, Enric. *Ética de la información*. Barcelona: UOC, 2004.
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo <<http://www.undp.org/content/undp/es/home.html>>.

Queralto, Ramón. *Ética, tecnología y valores en la sociedad global: el caballo de Troya al revés*. Madrid: Tecnos, 2003.

Ruiz Guerra, Rubén (Coord.). *Retos de las humanidades y las ciencias sociales: análisis y discusión*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2013.

# **El exilio iberoamericano en México. Los casos de Santacilia y Haya de la Torre**

Adalberto Santana Hernández

*Director e investigador*

*Centro de investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC)*

*Universidad Nacional Autónoma de México*

En este trabajo se analizan algunos elementos presentes en el exilio iberoamericano en México. A partir de un marco conceptual dado se analizan los casos específicos de dos personalidades latinoamericanas correspondientes a sendos periodos distintos de la historia regional: el primero es el del independentista cubano Pedro Santacilia y Palacios, exilio que tuvo lugar durante el s. XIX; el segundo es el de Víctor Raúl Haya de la Torre, uno de los más célebres caudillos políticos del Perú del s. XX. En este ensayo presentamos un avance de investigación en el que mostramos cómo se ha valorado el exilio, fenómeno político y cultural que para la historia de diversos países iberoamericanos ha constituido un referente esencial.

## **1 . Consideraciones conceptuales sobre el exilio**

A lo largo de diversos momentos de la historia latinoamericana el exilio ha constituido una situación política en la cual el sujeto que lo vive se ve obligado a abandonar su país para radicarse en otro. Desde ese punto de vista podemos considerarlo como un mecanismo para garantizar la seguridad y sobrevivencia personal o familiar e incluso para proteger al agrupamiento político al que

se pertenece. El exilio ha sido práctica habitual en buena parte de nuestros países en tiempos de dictaduras o gobiernos represores que han coartado a fuego y sangre una serie de libertades políticas. Esta situación fue una constante en la historia de los movimientos políticos iberoamericanos de los siglos XIX y XX.

Sin embargo, desde inicios del s. XXI la situación que daba pie a que hombres y mujeres —en específicos situaciones y momentos de la vida política y social de la región— se vieran forzados a desplazarse fuera de su país ha sido menos recurrente. Esto se debe a que, en nuestros días, gran parte de los países iberoamericanos ya cuentan con gobiernos mucho más democráticos, y participativos en los que la inclusión política y social es más recurrente.

Pensemos que a lo largo de la historia de América Latina la migración forzada por motivos políticos tiene como contexto la guerra (tanto aquella en la que se buscaba la independencia o la que se generaba por conflictos nacionales y luchas intestinas). Pienso, por ejemplo, en la Guerra de los Diez Años (1868-1878) que en Cuba generó un éxodo masivo; o bien en las guerras de Centroamérica que entre las décadas de los años ochenta y noventa del s. XX generaron un flujo de miles de ciudadanos que tuvieron que emigrar forzosamente a otros países de la región e incluso fuera de ella. Hablamos de tiranías centroamericanas y caribeñas como la dinastía de los Somoza, en Nicaragua (1934-1979); la de Efraín Ríos Montt en Guatemala (1982-1983); la de Maximiliano Hernández Martínez en El Salvador (1931-1944); la de Tiburcio Carías Andino en Honduras (1936-1949); la de los Duvalier en Haití (1957-1986); la de Rafael Leónidas Trujillo en República Dominicana (1930-1961) o la de Fulgencio Batista en Cuba (1952-1959); la de Alfredo Stroessner en Paraguay (1954-1989); Hugo Banzer en Bolivia (1971-1978); José María Bordaberry en Uruguay (1973-1976); Augusto Pinochet en Chile (1973-1990); Jorge Rafael Videla en Argentina (1976-1981), e incluso la de Francisco Franco en España (1939-1976). En sus respectivos países todos esos gobiernos ejercieron la represión a sangre y fuego contra sus gobernados. Asimismo,

mo, en la segunda mitad del s. XX la tiranía imperante en Brasil y Ecuador, provocó un exilio político tanto a otros países del área latinoamericana como al exterior de la misma.

En la actualidad sigue existiendo en Colombia el desplazamiento forzado de millones de personas ocasionado por una guerra que se ha prolongado por más de 40 años. De ahí que en ese país sudamericano el tema de la paz y la cuestión de la tierra sean medulares. Así lo confirman las negociaciones que se llevan a cabo en La Habana entre el gobierno del presidente Juan Manuel Santos y la guerrilla colombiana de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia-Ejército del Pueblo (FARC-EP).<sup>1</sup> En el caso de la guerra del narcotráfico en México, entre diciembre de 2006 y finales de 2012 se contabilizaba una gran cantidad de víctimas (más de 80 mil muertos), así como el registro de 26 mil 121 personas desaparecidas.<sup>2</sup>

También podemos mencionar los flujos migratorios con un marcado tono político que se dieron con el triunfo de la Revolución Cubana. En ella se llegó a generar un relevante flujo de cubanos al exterior, alentado por las políticas de los sucesivos gobiernos estadounidenses que han mantenido el bloqueo contra Cuba desde 1962. Así, “el caso de Cuba escapa a esta práctica, al no ser considerados indocumentados los emigrantes irregulares cubanos que logran entrar a territorio de ese país, en virtud de la politización del tema migratorio y su utilización como un instrumento de hostilidad” (Martín Quijano 2008: 167). En tanto que en el caso de la Revolución Bolivariana de Venezuela o de la Revolución Ciudadana en Ecuador o del nuevo Estado Plurinacional de Bolivia

---

1 El primer acuerdo del inicio de conversaciones por la Paz en Colombia, fue firmado en La Habana el 26 de agosto de 2012. Conversaciones que hasta finales de 2014 seguían evolucionando positivamente. Cf.: “Acuerdo General para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera”, en <https://www.mesadeconversaciones.com.co/sites/default/files/AcuerdoGeneralTerminacionConflicto.pdf>

2 <http://www.mucd.org.mx/Confirma-SG-m%C3%A1s-de-26-mil-desaparecidos-de-2006-a-2012-n1128.html>

determinados sectores opositores han tomado el camino del “exilio” económico más como una propaganda política. En el fondo lo que hace este tipo de “exilio” es justificar su movilidad económica dándole un sello político.

En este contexto debemos mencionar que a territorio estadounidense fluye gran parte de una migración latinoamericana con un carácter esencialmente económico, aunque en determinadas condiciones políticas o sociales pueda presentarse un flujo migratorio de distinta naturaleza. En la segunda década del s. XXI, sigue aconteciendo que determinados segmentos de la población mexicana radicados en la frontera norte, por motivos de la guerra contra el narcotráfico han decidido buscar una mayor seguridad en territorio de EU.

Sobre el tema de la población mexicana que emigra a Estados Unidos, ésta queda, por lo regular, más en el ámbito laboral. Muchos de nuestros países latinoamericanos y de otras latitudes, expulsan un gran número de trabajadores internacionales que —al carecer de la oportunidad de reivindicar sus derechos y de la capacidad de organización para luchar por ellos— buscan de ese modo escapar a sus difíciles condiciones sociales de creciente pauperización. Esos trabajadores que por motivos económicos son precisados a migrar de sus lugares de origen son altamente vulnerables por su condición de indocumentados. En su tránsito a los países desarrollados en búsqueda de mejores oportunidades de desarrollo social encuentran un camino difícil e inseguro, por decir lo menos. Su esfuerzo se ve mermado por las críticas adversidades que emergen en su camino rumbo al norte (EU, Canadá o países europeos).

Así, el tránsito por México está plagado de múltiples peligros para esos migrantes indocumentados:

... la CNDH informó que en el periodo comprendido entre septiembre de 2008 y febrero de 2009, tuvo conocimiento de 198 casos de secuestro en los que se privó de su libertad a 9,758 mi-

grantes. Se documentó que en el sur del país fueron secuestrados el 55% de las víctimas; en el norte, el 11.8%; en el centro el 1.2%, mientras que no fue posible precisar el lugar en el que fueron secuestradas el 32% de las víctimas.<sup>3</sup>

En gran medida esos trabajadores que migran de economías como las de México, Centro y Sudamérica o el Caribe, padecen cruentos sacrificios antes de llegar a su destino. Para estos trabajadores internacionales el transitar por territorios distintos a los de sus países ofrece grandes riesgos. Sus derechos como trabajadores no son reconocidos y más bien los agentes migratorios, muchas veces en complicidad con agentes del crimen organizado, (sicarios, polleros, coyotes, maras, etc.) los exponen a la explotación y a la trata de seres humanos. (Cf. Locón 2014: 145-167).

Casi todos los días pueden encontrarse, en los medios de información, crónicas que describen los padecimientos o el calvario de los migrantes. Sus derechos conculcados y figuran al límite de la degradación humana. Son trabajadores internacionales indocumentados, carentes de voz y, seguramente, si llegan a su destino se convertirán en los trabajadores globalmente más explotados.

En su tránsito salen por el mundo, ya sea en *pateras* que cruzan el Mediterráneo o en trenes de carga como la llamada “Bestia” que surca el territorio sur de México. Los trabajadores migrantes son víctimas del acoso permanente del crimen organizado. La fragilidad de su condición humana parece desaparecer frente a la adversidad de las economías de mercado. (Cf. Santana 2009).

## 2. El exilio iberoamericano en México

Muchos hombres y mujeres a lo largo de los siglos XIX y XX fueron exiliados en México. Haría falta una enorme lista para referirnos a todos ellos. En este apartado queremos ubicar únicamente dos

---

<sup>3</sup> Informe Especial sobre secuestro de migrantes en México, México, Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH), febrero de 2012, p. 12.

ejemplos relevantes en la condición de exiliado y como dichos exilios constituyeron sendos hitos en la historia de nuestra América pues ayudaron también a dibujar su perfil actual. Es decir, guardar en su memoria ese amplio proceso histórico-político del exilio que ha dejado una profunda huella. Entre los personajes políticos latinoamericanos haremos referencia a dos casos particulares: el de Pedro Santacilia y Palacios y Víctor Raúl Haya de la Torre.

### **3. Pedro Santacilia y Palacios**

En los antecedentes de exilio en México (incluido el de José Martí y su familia en tierras mexicanas entre 1875-1877) figura el hecho de que en Cuba durante 1868 y 1878 se desarrollaba la llamada Guerra de los Diez Años, en la que los independentistas cubanos libraron una guerra contra la dominación colonial española.

Desde 1868 las propias luchas de independencia de Cuba empujaron a muchos cubanos a México, huyendo de las persecuciones políticas o de las tragedias y penalidades provocadas por la contienda y atraídos por la extraordinaria personalidad de Juárez y su lucha antiintervencionista. Tales fueron los casos de Juan Clemente Zenea, José Victoriano Betancourt, Ildefonso Estrada Zenea, Alfredo Toroella, José Miguel Macías y Andrés Clemente Vázquez, por solo mencionar los nombres de figuras relevantes de la isla radicadas en México durante el gobierno del Benemérito. (Santana-Guerra 2007: 12).

Previamente a esa gesta cubana, también en territorio mexicano se libra la guerra contra la intervención francesa (1861-1867) que encabeza el presidente Juárez. En esos años destaca el hecho de que Pablo Benito Juárez García también vivió en el exilio. Durante un destierro que lo lleva a Nueva Orleans conoce a Pedro Santacilia y Palacios, nacido en Santiago de Cuba el 24 de junio de 1826, y también exiliado. “Ambos compartían los mismos ideales emancipadores. Allí nació una amistad que fue haciéndose cada

vez más profunda” (Argüelles1989: 69).<sup>4</sup> Sobre la vida de Santacilia, personaje histórico ligado a la vida del Benemérito de las Américas, sobresalen una serie de acontecimientos destacados para la historia de México y Cuba.

En Nueva Orleans se pone en contacto con Domingo Goicuría, también cubano exiliado, e ingresa en calidad de socio en la casa de comercio y armadora que cambió su nominación por Goicuría y Santacilia. En 1853, llegó a Nueva Orleans, también desterrado Benito Juárez. Pronto se establece entre Juárez y Santacilia una profunda amistad, al principio de carácter político y después amistoso, no obstante la diferencia de edades. Al triunfo de la revolución de Ayutla, Juárez regresa a México; Santacilia y Goicuría le envían material de guerra, le sirven de agentes navieros y le alquilan algunas embarcaciones marítimas, en muchas ocasiones a crédito. En 1861, Santacilia viene a México para cobrar algunos adeudos del gobierno con su casa comercial. El ambiente reformista, la amenaza de la intervención extranjera, lo relacionaron con los hombres del partido liberal mexicano; resuelve quedarse en México y se incorpora a las luchas y al destino de México. El 22 de mayo de 1863 casó con Manuela, hija mayor de Juárez. Escribe artículos sobre la política de Napoleón III con respecto a México, en los que se muestra bien informado y habla ya en actitud de mexicano. En las elecciones para diputado al III Congreso constitucional, celebrado a mediados de 1862, figura ya como candidato suplente por el distrito de Tula; siendo propietario el general Pedro Hinojosa; cuando éste fue designado gobernador del estado de Hidalgo, de

---

4 Ana Gloria Mesa de la Fé agrega que “Cuando Maximiliano intenta materializar los sueños imperiales de Francia en América, Santacilia se convierte en proveedor de los republicanos. Poco después del triunfo de Juárez se traslada a México en calidad de Secretario particular del Presidente; será también electo Diputado Federal en siete ocasiones. Santacilia desplegó en México una activa labor intelectual: redactor de *El Heraldo* y *El Nuevo Mundo*; director, junto al poeta mexicano Guillermo Prieto, del *Diario Oficial*, y director de *El Cura de Tamajén* y *La Chicana*” (1985: 5). Asimismo publicó varios libros entre ellos: *El genio del mal, la clava del indio: leyenda cubana* (1862), *Apólogos* (1867) y *Del movimiento literario en México* (1868).

reciente creación, el 11 de septiembre se llama a Santacilia. Acompaña al presidente Juárez, como diputado, en el viaje que realiza a fines de noviembre de 1862 a Puebla. Las actas de las sesiones del Congreso lo señalan como un puntual y activo participante de las labores de ese cuerpo, interviniendo en las discusiones. En 1863 acompañó a la familia Juárez en la peregrinación hacia el norte y el 12 de agosto de 1864, en Monterrey, recibe de Juárez el encargo de llevar a la familia a Nueva York para quedar a salvo de posibles contingencias. En 1867, al volver, asumió la secretaría particular del presidente Juárez, hasta su muerte en julio de 1872. Varias veces fue diputado federal y durante el régimen de Lerdo de Tejada tuvo esa representación. Siguió a José María Iglesias a Guanajuato y al triunfar el Plan de Tuxtepec se retiró a la vida privada, dedicándose a su familia y a cultivar la memoria de Juárez. Se mantuvo sin contacto con el general Díaz en su larga dictadura. Alcanzó 84 años de edad, muriendo en la ciudad de México el 1º de marzo de 1910, por trombosis. Afortunadamente recogió del Palacio Nacional el archivo del Presidente, lo cuidó celosamente y sus descendientes lo entregaron a la nación, depositándolo en la Biblioteca Nacional en el año de 1925. (López Portillo *et al.* 1982: 112. Cf.: Santana y Guerra 2007).

#### **4 . Víctor Raúl Haya de la Torre**

El peruano Víctor Raúl Haya de la Torre (22 de febrero de 1895, Trujillo – 2 de agosto de 1979, Lima), fue un destacado intelectual de orientación nacionalista revolucionaria, inspiración que retomó en los años veinte cuando se exilió en México después de estar en Panamá desterrado (1923). El motivo de su exilio en México fue producto de una situación en la que siendo profesor del entonces colegio limeño Anglo-Peruano, fue detenido y llevado al penal del Frontón. Como preso político entró en una huelga de hambre para generar un movimiento por su liberación y con dicho motivo fue como vivió su deportación a tierras panameñas. Eran aquellos

tiempos en que en Perú gobernaba, en un segundo y largo periodo, Augusto Bernardino Leguía.

Así, Haya de la Torre se encontraba exiliado en México durante el gobierno del general Álvaro Obregón. Era la época en que se desarrollaba la gestión de José Vasconcelos como Secretario de Educación Pública, y Haya de la Torre se convirtió en uno de sus principales cuadros, acompañándolo en sus tareas educativas y en la plasmación de sus ideas de integración latinoamericana. De hecho se afirma por ahí que estando el 7 de mayo de 1924, en México, Víctor Raúl Haya de la Torre funda la Alianza Popular Revolucionaria Americana (APRA), en los recintos ubicados en Justo Sierra núm. 16, donde se encuentra el Anfiteatro “Simón Bolívar” de la Universidad Nacional de México. Este partido originalmente tenía un origen latinoamericano y su versión local era el Partido Aprista Peruano (PAP).

Su idea de formación de dicha entidad política fue inspirada en la misma Revolución Mexicana y en el ideario vasconcelista, que era un proyecto político regional anti-oligárquico y antiimperialista que tenía estructura en Buenos Aires, Ciudad de México y La Paz entre otras capitales latinoamericanas. Un elemento central del pensamiento aprista lo expone Haya de la Torre cuando señala que: “A caso el concepto fundamental de la filosofía del movimiento aprista, como definición de actitud pensante, sea el que muchas veces y en diversas formas se ha enunciado en el lema de ‘emancipación mental indoamericana de los moldes y dictados europeos.’” (Haya de la Torre 1945: 46).

Dentro de la producción intelectual y política de Haya de la Torre destacaron sus obras de mayor repercusión en el continente como fueron: *Por la emancipación de América Latina* (1927) y *El antiimperialismo y el APRA* (1928). El joven dirigente peruano estuvo también influido en su visión política por el movimiento de la Reforma Universitaria de Córdoba. En la concepción política de Haya de la Torre la Reforma estaba presente dentro de la lucha

contra el neocolonialismo y su correlato con el imperialismo, así surgía en su praxis la imperiosa necesidad de crear una alianza social contra el imperialismo generando un movimiento de liberación nacional. De esta manera en el Perú esa concepción política que reivindicó dentro del aprismo lo llevo a generar alianzas con sectores de la burguesía nacional.

El APRA, vale recordarlo, ha sido el primer movimiento político-social latinoamericano que encaró la realidad del imperialismo como el fenómeno económico mayor que arrostran nuestros países en desarrollo. Y ha sido, también, el primero que señaló como camino y meta de la defensa antimperialista la unión de nuestras veinte repúblicas o sea su integración.

De esta manera en 1930 al derrocar al gobierno de Augusto Bernardino Leguía, producto de una gran movilización popular, Haya de la Torre ingresa nuevamente al Perú. Así logra alcanzar a ser candidato presidencial en 1931 por el naciente Partido Nacionalista Libertador que va a cambiar inspirado por el mismo Haya de la Torre en Partido Aprista Peruano. De hecho Haya fue candidato en diversas ocasiones a la presidencia del Perú, pero nunca vio materializado su sueño. Incluso en otro momento, en 1954, vivió el exilio cuando tras una gran campaña internacional y de su asilo político por cinco años en la Embajada de Colombia, logra salir del país. Eran los tiempos del presidente Manuel Odría que tras un golpe de Estado llegó al poder e ilegalizó al APRA.

Así, Haya de la Torre ya retornado en el Perú, participa en las elecciones de 1962, resultando ganador de los comicios de aquel año, pero preventivamente el ejército volvió a dar un golpe de Estado, en este caso al presidente Manuel Prado y Ugarchete, impidiendo con ello el ascenso de Víctor Haya de la Torre al gobierno peruano. Durante su dinámica vida política, el fundador del aprismo fue de posiciones políticas izquierdistas a posiciones políticas aliancistas que finalmente lo orientaron a posiciones cada vez más conservadoras.

## 5 . A manera de reflexión final

De esta manera el haber tomado esos dos ejemplos del exilio latinoamericano en México, nos muestra cómo ambos personajes sembraron un hilo conductor en la vida política latinoamericana. Especialmente en la historia compartida de México, Cuba y Perú. Pero a su vez, esos ejemplos nos permitieron poner de relieve la dinámica y la importancia que el exilio ha tenido como una constante y medular en la historia latinoamericana de los siglos XIX y XX. Constante que en el s. XXI parece cobrar otra dimensión por los nuevos fenómenos sociales que se interrelacionan con el desplazamiento forzado.

### Bibliografía

- Haya de la Torre, Víctor Raúl “Espacio-tiempo histórico. Introducción de la sinopsis filosófica del Aprismo”, en *Cuadernos Americanos*, México, núm. 3 ( mayo-junio), 1945.
- Locón Solórzano, Agustín Haroldo. “Las maras en Centroamérica: minorías violentas”, en *Minorías sociales en América Latina en la era de la globalización*, Adalberto Santana y Tae Hwan Ahn (Coord.). México: CIALC-UNAM, 2014.
- López Portillo de Tamayo, Martha *et al.* *México y Cuba, dos pueblos unidos en la historia*. México: Centro de Investigación Científica Jorge L. Tamayo, 1982.
- Martín Quijano, Magali “Los que también cuentan: migrantes en situación irregular en Latinoamérica”, en Adalberto Santana (Coord.), *Proyección global de la migración latinoamericana*, México, CIALC-UNAM, 2008.
- Mesa de la Fé, Ana Gloria. *Escritores cubanos emigrados en Hispanoamérica (1868-1898)*. La Habana: Academia de Ciencias de Cuba/Instituto de Literatura y Lingüística, 1985.
- Santana, Adalberto (Coord.). *Venezuela: política y migración*. México: CIALC-UNAM, 2009.

Santana, Adalberto (y) Sergio Guerra Vilaboy (Coord.). *Benito Juárez y Cuba*. México: Miguel Ángel Porrúa, 2007.



Célula de desterrados apristas en México, 1929. De izquierda a derecha: Pavletich, [Carlos Manuel Cox](#), [Magda Portal](#), [Serafín Delmar](#), Haya de la Torre, Enríquez y Vásquez Díaz.

## **Segunda parte**



# Los sistemas de acreditación en América Latina y el Caribe: nuevos retos de la política educativa

Diana Lago de Vergara  
*Universidad de Cartagena*

Rodrigo Ospina Duque  
*Universidad El Bosque*

Los Sistemas de Calidad de la Educación Superior en América Latina y el Caribe, son objeto de constante reflexión acerca de su naturaleza y su misión para hacer innovadoras sus propuestas curriculares ante un entorno cada vez más complejo y en constante cambio. Históricamente, se le estuvo apostando a la enseñanza de contenidos por objetivos de aprendizaje, cuyo resultado fuera el hombre culto, el hombre erudito, el hombre ilustrado capaz de iluminar a sus conciudadanos con el discurso para elevar el nivel de su cultura, pero pronto ésta ya no pudo responder eficazmente al avance vertiginoso del desarrollo económico y social; de ahí que, hoy su eje focal está en el conocimiento y desarrollo de competencias, factor de calidad hecho evidencia desde los currículos y estrategias transformadoras de la formación capaz de preparar las nuevas generaciones para afrontar y anticipar de manera proactiva el desarrollo y la cultura de las comunidades, su pensamiento y actuaciones.

De otra parte, el desarrollo de competencias en el mundo contemporáneo se ha convertido en el nuevo paradigma para los sistemas educativos de los diferentes países, tanto de la Unión Europea como los de América Latina y el Caribe; de ello, dan claro testimonio, el Proyecto Tuning originado en la Declaración de

Ministros Europeos de Educación reunidos en Bolonia en 1999, las versiones, Tuning Unión Europea América Latina y el Caribe (UEALC) y en Colombia, la versión 6x4 UEALC, seis profesiones en cuatro ejes de evaluación, un diálogo universitario, uno de cuyos ejes y punto de decisión son las competencias profesionales esenciales y comunes, consideradas necesarias para cualquier profesional universitario: comunicativas, relacionales, de pensamiento crítico, adaptativas, funcionales y de innovación y creatividad, como resultado del aprendizaje esperado al término de la formación que hagan posible la comparación y el reconocimiento de la formación, más allá del currículo específico de cada institución, (UEALC, 2005).

La Primera Cumbre Académica Latina y el Caribe y Unión Europea en Santiago de Chile (2013), declaró el compromiso con el aseguramiento de la calidad en la formación, con la generación de saberes que contribuyan al desarrollo integral de nuestras sociedades con la Inclusión social, la calidad de la educación, las acreditaciones, reconocimiento de títulos y grados y habilitaciones profesionales facilitando la puesta en común de conocimientos, transferencia tecnológica y circulación de estudiantes. Una de las bases de esa Cumbre fue la Integración de los Sistemas de Educación Superior, proponiendo la creación de un Sistema de Acreditación de la Educación Superior Común al conjunto de los países de América Latina y el Caribe, con parámetros e indicadores de calidad en investigación, formación e internacionalización, conforme a criterios de excelencia académica y recogiendo las experiencias de la Agencias de Evaluación Europeas Latinoamericanas y Caribeñas.

Las políticas de Calidad para la Educación Superior en América Latina y el Caribe promueven el desarrollo de competencias intelectuales. La universidad en Colombia desde sus funciones sustantivas de docencia, investigación y proyección social con calidad, desarrolla su compromiso misional con la formación integral, acogiendo en sus currículos los lineamientos de las reformas

en prospectiva a un sistema educativo que evoluciona en estrecha relación con el desarrollo social y económico de un mundo globalizado en el cual cobran significado, la autonomía universitaria y la autodeterminación de los universitarios, la flexibilidad curricular e institucional, la formación integral y el ser competente para la vida y la sociedad (ICFES 2001)

El desarrollo de competencias exige mediaciones pertinentes y es en ese espacio de desarrollo del pensamiento crítico productivo, donde se construye la autonomía intelectual, expresión de la mayoría de edad del ser humano.

### **Las competencias en el Sistema de Educación Superior en Colombia**

Con el propósito de entrar en materia acerca de las competencias, su concepto, categorías y el estado de aplicación a la educación superior en diferentes países y continentes, Colombia no ha permanecido ajena al reto, y en su política del Sistema de Aseguramiento de la Calidad para la Educación Superior, el tema de las competencias se ha constituido en eje central de todos los procesos y componentes.

### **Perfiles de formación profesional por competencias**

En desarrollo de los aspectos curriculares de los programas por competencias en la política educativa está reglamentada desde la Ley 749 de 2002 por la cual se organiza el servicio público de la educación superior en las modalidades de formación técnica profesional y tecnológica por ciclos propedéuticos de formación y competencias áreas de ingenierías, tecnología de la información y administración. El Decreto 2566 de 2003 Art.4° exige la definición de competencias en el perfil profesional de los programas; La normatividad inicial sobre condiciones *mínimas* de calidad, para los programas de pregrado y especialización en *educación*, fue complementada por el MEN mediante la Resolu-

ción 1036 de 2003, que define las características específicas de los programas de educación, y se establecen las competencias de los profesionales, artículo 2º, literales (a) a la (h), aspectos curriculares.

En el año 2007, el MEN, presenta el documento “la Educación Superior por Ciclos y Competencias” preparado por el Convenio de Asociación *E. Learning-Colombia 2.0* en el cual se presentan los fundamentos conceptuales de competencias y una clasificación de competencias: *básicas*, denominadas en el contexto internacional bajo distintos nombres (tales como *core skills*, *key competences*, *basic skills*); las competencias *genéricas o transversales* que comprenden las competencias *instrumentales*, *las interpersonales* y *las sistémicas* y finalmente las competencias *específicas* propias de cada campo de aplicación profesional fundamentadas desde las disciplinas. Esta clasificación de competencias se presenta como guía para el diseño curricular de los programas de formación cuyo perfil de formación es exigido como se mencionó anteriormente por Ley 749 de 2002, Decreto 2566 de 2003. (MEN, Saces, Revolución Educativa 2007, pp.5-33).

En la actualidad, la Ley 1188 de 2008, sobre registro calificado de programas de pregrado y posgrado, y el Decreto reglamentario 1295 de 2010, determinan que todos los programas deben reunir las condiciones básicas de calidad y obtener el Registro Calificado a fin de garantizar una formación integral que permita al egresado desempeñarse en diferentes escenarios con el nivel de competencias propias del campo de aplicación (Art.5: 5.3). Respecto a los perfiles de formación, éstos deben contener el desarrollo de las competencias y las habilidades de cada campo y áreas de formación (Art.15:15.2) Para los demás programas por área de conocimiento, el MEN expidió 16 Resoluciones de la misma naturaleza que indican las competencias específicas por componentes de formación: básica, disciplinar, de profesionalización y énfasis o complementariedad.

## Competencias en los programas de postgrado

La voluntad política educativa no termina con el requerimiento de las competencias desde el currículo como factor de calidad en los programas de pregrado, sino que se extiende a la educación avanzada, último nivel de la educación formal.

Para la educación avanzada de posgrado: especialización, maestría y doctorado, el MEN mediante el Decreto 1295 de 2010 que reglamenta la Ley 1188 de 2008, establece la inclusión de manera general de las siguientes competencias para estos niveles así: “a) competencias para afrontar críticamente la historia y b) el desarrollo presente de su ciencia y de su deber”. Posteriormente, el Decreto se refiere de manera particular a cada nivel de la educación avanzada comenzando con los programas de especialización, sobre los cuales determina, (Art.3°-) “tienen como propósito la calificación del ejercicio profesional y el desarrollo de las competencias que posibiliten el perfeccionamiento en la misma ocupación, profesión, disciplina o en áreas afines o complementarias”.

Con respecto a las maestrías, la norma establece (Art.24), que estas “...podrán ser de profundización o de investigación. Las *maestrías de profundización*, tienen como propósito profundizar en un área del conocimiento y desarrollo de competencias que permitan la solución de problemas o el análisis de situaciones particulares de carácter disciplinario, interdisciplinario o profesional; y las *maestrías de investigación*, tienen como propósito el desarrollo de competencias que permitan la participación activa en procesos de investigación, que generen nuevos conocimientos y procesos tecnológicos. El trabajo de grado de estas maestrías, debe reflejar la adquisición de competencias científicas propias de un investigador académico, las cuales podrán ser de profundización en un programa de doctorado” (Art.6).

Con relación a los programas de doctorado manifiesta, (Art.7°): “el doctorado es el programa académico de postgrado que otorga

el título de más alto grado educativo, el cual acredita la formación y la competencia para el ejercicio académico e investigativo de alta calidad”. Y desde los aspectos curriculares para los programas de postgrado, éstos deben: ...“demostrar el uso efectivo de mediaciones y de formas de interacción apropiadas que apoyen y fomenten el desarrollo de competencias para el trabajo autónomo del estudiante”. (Art.13, numeral 3).

De igual manera, la política de homologación de competencias queda claramente determinada para Colombia, (Art.14): “las instituciones de educación superior podrán estructurar sus programas de especialización, maestría y doctorado de manera autónoma y en su organización curricular podrán tener en cuenta las competencias y créditos adquiridos en los diferentes niveles formativos que ofrecen. Así mismo, podrán reconocer las competencias y créditos adquiridos en otros programas ofrecidos por instituciones de educación superior nacionales o extranjeras, debidamente reconocidas”.

### **Competencias en la acreditación de calidad**

Los Lineamientos para la Acreditación de Programas, del Consejo Nacional de Acreditación (CNA), Factor cuatro, característica 18, integralidad del currículo asociada a los procesos académicos, expresa que: ...“el currículo contribuye a la formación en valores, actitudes, aptitudes, conocimientos, métodos, principios de acción básicos y competencias comunicativas y profesionales, de acuerdo con el estado del arte de la disciplina, profesión, ocupación u oficio; y busca la formación integral del estudiante, en coherencia con la misión institucional y los objetivos del programa” (pp. 79-80). Luego en los aspectos a evaluar de esta característica, señala la definición de las competencias cognitivas, socioafectivas y comunicativas propias del ejercicio y de la cultura de la profesión o de la disciplina en la que se forma el estudiante; y finalmente, con respeto a la evaluación, el literal

(h), se refiere a los mecanismos de evaluación del desarrollo de las competencias definidas por el programa académico (Consejo Nacional de Acreditación, 2003, pp. 79-80).

### **Reflexiones finales**

- La tendencia a comparar Sistemas de Acreditación de Calidad en América Latina y el Caribe centrados en las dimensiones curriculares de formación evaluación de competencias, Sistema Tutorial, flexibilidad e interdisciplinariedad, es clara la convergencia en características e Indicadores que definen y miden la Calidad en la Educación Superior.
- Realizado el análisis de las competencias desde la política educativa en los currículos de la educación y la visión de los distintos autores y sus aportes, se plantean las siguientes reflexiones.
- Las competencias implican aprendizajes demostrables, nuevos conocimientos, conductas que evidencian cambios frente a metas propuestas. Las competencias se definen por indicadores y se evalúan en diversidad de escenarios que tributen a la docencia, la investigación-acción y a la proyección social.
- Además de la adquisición de competencias académicas y operacionales en el profesional, la permanente vinculación del currículo con la sociedad que va más allá del sector de la producción, hace posible el desarrollo de competencias sociales de cooperación, convivencia, tolerancia y compromiso.
- La formación integral debe apuntar a la vida y práctica profesional desde la interpretación social del conocimiento en sus diferentes dimensiones, con una conducta que la haga coherente y pertinente desde las dimensiones demostradas, tales como las dimensiones cognitiva o intelectual, moral o autónoma.

- Estado, universidad y la sociedad, se transforman en una dinámica de pertinencia, coherencia y correspondencia desde el conocimiento, no sólo en la formación del estudiante, sino en su compromiso social, desde sus políticas, estrategias y normativas; no se trata sólo de formar profesionales competentes, sino de ser competente la misma universidad como foro permanente de conocimientos y saberes.
- Las relaciones entre universidad y empresa generan nuevas rutas de formación y por lo tanto nuevas competencias, entre las que se destacan la capacidad comunicativa eficaz, la aptitud para aprender en forma permanente, la iniciativa y perseverancia en el descubrimiento, la interpretación e indagación, el razonamiento analítico y la solución de problemas, la conciencia de las responsabilidades ciudadanas, la *competencia adaptativa*, para un mundo sin fronteras, la visión del cliente, la calidad externa, el trabajo en equipo interdisciplinario y cooperativo, la integración y la flexibilidad.
- Los currículos universitarios se constituyen en foco de actuación y preocupación como facilitadores de la producción de conocimientos, socialmente válidos en la solución de problemas, desde la función investigación e innovación, y *aprendizaje significativo* en el desarrollo de competencias de los profesionales que forman.
- El licenciamiento y certificación profesional expedidos por los Colegios Profesionales y Asociaciones legalmente reconocidas parece ser la nueva tendencia para la evaluación de competencia, pues no solo toma en cuenta la frontera de conocimiento de las disciplinas sino otras variables: políticas, económicas, sociales, tecnológicas y ambientales del desempeño profesional, difícilmente verificables desde la sola evaluación académica

- La Tutoría académica como nueva estrategia, en su definición conceptual y aplicación, parece reunir todos los elementos necesarios para el desarrollo de competencias en los procesos de enseñanza y aprendizaje de Programas para grado o titulación y de posgrado, específicamente las competencias del aprender a aprender, las comunicativas, de búsqueda de información pertinente, de autonomía, análisis crítico y toma de decisiones, planeación y evaluación del aprendizaje que abren el camino a la formación permanente del profesional.
- Las definiciones conceptuales sobre tutoría, muestran claramente como desde la evolución pedagógica y didáctica, esta ha tomado diferentes formas pero siempre persiguiendo a la postre, unos mismos objetivos, la calidad del aprendizaje con autonomía, iniciativa y creatividad. Dentro de una acción consensuada y colaborativa entre tutor y tutorado.
- En esta reflexión se propone a la comunidad académica la modalidad de la tutoría académica en el pleno sentido del término es decir, aquella que se realiza en el ámbito de la educación superior: docencia, investigación y proyección social, funciones misionales de la universidad. Es por su misma esencia exigente de tal manera que difícilmente pueda realizarse en general para todos los aspectos del desarrollo académico, personal y profesional del estudiante, por mismo tutor.
- Tradicionalmente en las grandes Universidades, la Tutoría ha sido la estrategia didáctica privilegiada para la formación en educación avanzada, programas de Maestría y doctorado, pero se hace indispensable extender su aplicación a la formación de pregrado a fin de generar una cultura de formación centrada en el estudiante y así evitar profundos desajustes adaptativos del estudiante en su al ingreso a la educación de tercer nivel.

- La profundización en el concepto de competencia profesional y las metodologías para su identificación y expresión en los currículos de la educación superior son un campo de desarrollo incipiente. El propósito último de este escrito ha sido aportar algunos elementos de reflexión, para el avance en esta nueva cultura de la gestión curricular desde las competencias, y el sistema de tutoría académica que contribuyan a la mejora de la calidad de la educación superior en Colombia.

## Bibliografía

- Alcón, E. “Tutoría personalizada y pedagogía reflexiva en el contexto universitario”. En *La tutoría y los nuevos modelos de aprendizaje en la universidad*, F. Michavila y J. García (Ed.). Madrid: Cátedra UNESCO, 2003, pp.85-94.
- Álvarez, Pérez, P. *La función tutorial en la Universidad. Una apuesta por la mejora de la calidad de la enseñanza*. Madrid: EOS, 2002.
- Barnett, R. *Los límites de la competencia. El conocimiento, la educación superior y la sociedad*. Barcelona: Gedisa, 2001.
- Del Rincón Igea, B. *Tutoría universitaria en la Convergencia Europea*. Murcia: ICE/ Universidad de Murcia, 2005.
- Ferrer, J. La acción tutorial en la universidad. La tutoría y los nuevos modelos de aprendizaje en la universidad, 67-84. Madrid: Consejería de la Educación de la Comunidad de Madrid, 2003.
- Garín, J. et alt. “La tutoría académica en el Espacio Europeo de la Educación Superior”. En: *Revista universitaria de Formación de Profesorado*, 18(1), (2004): 61-67.
- García Nieto et alt.” La tutoría universitaria ante el proceso de armonización europea”. En: *Revista de educación*, nº 337, (2005): 189-210.
- González Jiménez, F.E y Macías, E. et alt. *Selección, formación y práctica de los docentes investigadores. La carrera docente. Espacio*

- Europeo de Educación Superior*. Madrid: Universitos S.A., 2010.
- Hábermas, J. *Conocimiento e interés*. Madrid: Taurus Ediciones, 1999.
- . *Teoría de la acción comunicativa*. Madrid: Taurus Ediciones, 1999.
- . *Knowledge and Human Interests*. Londres: Heinemann Educational Books, 1992.
- Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior, ICFES. *Lineamientos de política educativa*. Bogotá: MEN, 2001.
- Kolb, D, Spoth, J. y Baker, R. “Strategic management development: using experimental learning theory to assess and development managerial competencies”. En: *Journal of Management Development*, 5 (3) (1985):13-24.
- Lago, D. & Ospina, R. “Las competencias en los currículos de educación superior-un factor de calidad”. En: *Memorias. Congreso Internacional de Educación RUDECOLOMBIA 10 años*, Paipa: octubre 2006, pp. 17-21.
- . “Competencias nueva visión del aprendizaje en la Educación Superior”. En: *Studia. Revista de la Universidad del Atlántico*, 4, febrero 2005, pp.9-17.
- . “Las competencias nuevo paradigma en educación superior”. En: *Cuadernos Latinoamericanos de Administración*, Vol. I, (1), julio-noviembre 2005, pp.37-51.
- Lago, D.; Ospina, R.; Municio, P. y López, Encarna. *¿Cómo encender el fuego del conocimiento?-Nuevas formas de aprender capacidades y competencias*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2011.
- Lago, D. & Ospina, R. y otros. *La calidad de la educación superior. ¿Un reto o una Utopía?* Bogotá: Ecoe Ediciones/ Universidad de Cartagena, ICFES,.
- Lago, D & Ospina, R. y otros (2013). “Nuevos retos de la política educativa: la formación y evaluación por competencias y el sistema tutorial en el tránsito curricular, herramienta fundamental en la flexibilidad e interdisciplinariedad”. En: *En la Tutoría en la formación Doctoral. Una estrategia para el desarrollo de las competencias científicas del ser, el conocer y el*

- hacer del Investigador*. Cartagena: ECOE Ediciones/ Universidad de Cartagena, 2013.
- Lévy-Leboyer, C. *Gestión de las competencias: cómo analizarlas, cómo evaluarlas, cómo desarrollarlas*. Barcelona: Gestión 2000, 2003.
- Leboterf, G. *La ingeniería de las competencias*. Barcelona: Gestión 2000, 2001.
- Michavila F., García Delgado, J. La tutoría y los nuevos modos de aprendizaje en la universidad. Cátedra UNESCO de Gestión en Política Universitaria. En [http://www.uoc.edu/rusc/dt/eso/michavila\\_0405.pdf](http://www.uoc.edu/rusc/dt/eso/michavila_0405.pdf), 2003.
- Ministros Europeos de Educación *Declaración de Bolonia*. (1999, 18 de junio). Tomado de <http://www.bologna-berlin>.
- Morin, E. *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. UNESCO, París 1999. Reedición Santafé de Bogotá: MEN, 2000.
- Perrenoud, Ph. *Dez novas competencias para ensinar*. Porto Alegre: Art. Med. *Série fundamentos da educação*, 2000.
- Rama, C. “El licenciamiento y certificación de competencias profesionales”. En: *Foro ASCUN Competencias en la Educación Superior*. Bogotá, 2011.
- . *Reflexiones y perspectivas de la Educación Superior en América Latina. Informe final*. 2004-2007.
- Rodríguez Espinar, (Coord.) *Manual de tutoría Universitaria. Recursos para la acción*. Barcelona: Octaedro/ICE-UB, 2004.
- Rychen, Dominique Simone. Proyecto DESECO (*Definition and selection of competencies: theoretical and conceptual foundations*) de la OCDE bajo el liderazgo de Suiza. (1997-2003).
- TUNING. *Proyecto Tuning*. <<http://www.relint.deusto.es/TUNINGProject/index.htm>> 2001 (Febrero 2005).
- Unión Europea América Latina y el Caribe. *Declaración Conferencia Ministros de Educación*. Madrid, 2003.
- . *6x4 UEALC-Seis profesiones en cuatro ejes: un diálogo universitario*. México: CENEVAL, 2005.

Weirner, F.E. *Definition and selection of competencies: Theoretical and conceptual foundation*. OCDE, 2003.

Zabalza, M.A.CID. “La tutoría en la universidad desde el punto de vista del profesorado”. En: *Revista Bordón*, 58 (2), (2006): 247-266.

### **Normas legales (Colombia)**

República de Colombia *Constitución Política de 1991*.

Congreso de la República de Colombia. *Ley 30 de 1992* [Se organiza el servicio público de la Educación Superior en Colombia].

—. *Ley 1324 de 2009* [Fija parámetros y criterios para organizar el sistema de evaluación de resultados de la calidad de la educación y transforma el ICFES].

—. *Ley 1188 de 2008*, [Regula el Registro Calificado de Programas de educación superior, Pregrado y Posgrado].

Consejo Nacional de Acreditación CNA. *Lineamientos para la acreditación de Programas de Maestría y Doctorado*. Documentos de trabajo. Bogotá: Consejo Nacional de Acreditación, 2009.

—. *Lineamientos para la acreditación de Programas de Pregrado*. Bogotá: MEN, Documentos CNA, 2006.

Decreto 4216 de 2009 [Modifica el decreto 3963 de 2009 “Por el cual se reglamenta el Examen de Estado de Calidad de la Educación Superior”].

Decreto 1295 de 2010 [Reglamenta el Registro Calificado de Programas de Pregrado y Posgrado, de los que trata la ley 1188 de 2008].

Decreto 3963 de 2009 [Reglamenta el Examen de Estado de calidad de la Educación Superior de que trata la ley 1324 de 2009. MEN-ICFES].

Decreto 1781 de 2003 [Reglamenta los Exámenes de Calidad de la Educación Superior].

Ministerio de Educación Nacional. *Sistema de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior*, 2007.

- . *Decreto 2566*. Bogotá: MEN, 2003 [Condiciones mínimas de calidad y demás requisitos para el ofrecimiento y desarrollo de programas académicos de educación superior].
- . *Resolución 1036* de 2003. [Características específicas de calidad y demás requerimientos de los programas de pregrado y especialización en educación].

# Gamaliel Churata y la Patria Grande de América Latina

Mauro Mamani Macedo  
*Universidad Nacional Mayor de San Marcos*

Gamaliel Churata sostiene que “América es un país antiguo y primitivo, sus instituciones participan de las formas de todos los pueblos arcaicos”, esto para rescatar el componente raigal de una cultura, que no se ha detenido en el pasado sino que se renueva en los tiempos, solo una mente dañina podría pensar que América se detuvo en el tiempo, o lo que es peor abandono su tiempo e ingresó en la correntada temporal de occidente, cortando de un tajo su raíz y negando su memoria, y que ahora viva las modernidades ajenas, tal cosa no parece haber, ni detenimiento ni esencialismo, sino raíz e hibridación impulsando la vida abierta al mundo.

Churata para sustentar su idea de América expone varias características que explican la forma de vivir nuestra América y las posibilidades de hacer aflorar lo nuestro en las expresiones estéticas, políticas, religiosas e ideológicas. Para ello propone al ande como espacio geocultural donde empieza a configurarse la idea de nación plural y desde allí se abre hacia ámbitos mayores como América. Ya que la identificación o la autoidentificación con el espacio físico de la cultura andina permite realizar los procesos de filiación y afiliación, además, posibilita reconocer su vínculo cultural con una tierra; y que estos enlaces simbólicos y fácticos se mantienen aún cuando existan desplazamientos tal como lo expli-

ca Albó (2003: 94): “Cuando persiste tal permanencia y pertenencia al territorio tradicional, es indudable que éste, la jurisdicción territorial, los símbolos, celebraciones y seres sobrenaturales que lo marcan y protegen sus recursos, (...) sigue jugando el rol clave de la identidad andina de sus miembros”. Pero esta vivencia en un espacio no se define en forma esencialista ni es determinante para definir la identidad; pues los sujetos aymaras o quechuas realizan proceso de movilización hacia las áreas urbanas y no por ello dejan de ser quechumaras, por esta razón, es importante conservar un enlace con la cultura a fin de que su identidad no se disuelva cuando viajen a otros espacios y pasen de *runas-hakhes* a *q'aras*, de querer primero a su comunidad y luego despreciarla. Por ejemplo, en los avances hacia la ciudad, esta puede incluirse dentro del pensamiento dualista andino y si los lazos con su *occllo*, centro andino, persisten en los aborígenes porque

para la mayoría de estos últimos su identidad y estilo andino persistiría mejor en el tiempo si logran mantener ciertos lazos con un territorio de origen y/o con otros centros de peregrinación, como un referente simbólico clave en el imaginario y en sus relaciones sociales [...]. Cuando así ocurre, se podría incluso argüir que tanto el campo como la ciudad pasan a ser dos nichos “eco-sociales”, como una especie de reinterpretación de la clásica estrategia andina de acceder complementariamente a varios ambientes (Ibíd).

Sin caer en la prédica de la impostura de predicar que se es autóctono, cuando sus prácticas son realmente de *q'aras*, lo importante es ser andino aun sin decirlo. O en caso contrario de aquellos que no amanecieron en el ande pero por las vías de la especialización desarrollaron sinceros procesos de inmersión cultural y que atravesados por lógicas culturales de la tierra que los alojo se constituyen en sus francos representantes. Pero también hay los otros los que por la misma vía de la especialización hablan de las prácticas andinas con erudición sin asumirlas, es decir, por

su boca no hablan su espíritu, menos el americano de América, tal vez el americano del norte o el americano de España.

De esta forma, los *runa-hakhes* con corazón verdadero no se desvinculan de sus espacios por más que vivan en otros, porque la forma de vinculación no solamente es física, puesto que ya no se puede asociar la identidad andina solo con un territorio físico; sino también hay vinculaciones simbólicas y mentales que tienen que ver con las memorias de cada sujeto, de comunidades y de *ayllus*. Tal es así que, cuando se observa que un *ayllu* cobra nuevas formas por los procesos de modernización o llegan a tener contactos con la ciudad, como el caso del *ayllu* de Yunguyo que explica Churata, siguiendo la estrategia andina de complementariedad, sostiene que hay un “*ayllu* campo” para lo rural y tradicional y hay un “*ayllu* ciudad” para la inclusión moderna y urbana.

Otro elemento que forja el vivir indoamericano es el *runa-hakhe*<sup>1</sup>. Sostiene Churata que es la parte más viva y sensible de América: “¿Si lo que más duele de América es el indio, será porque está muerto? No parece. Si el indio nos duele es porque nada hay más vivo en nosotros que el indio. Y si nada en el indio duele más que América, será porque sólo en el indio América está viva” (1957: 121), de esta forma el indio sería para Churata la célula sensible de América, a quien los cruentos etnocidios no han podido destruirlo; al contrario, está en avance gracias a su “plasticidad cultural” que les permite convertirse y reconvertirse para seguir existiendo. Por ello, el indio está vivo porque: “Afortunadamente, los inkas han muerto, aunque la muerte de la semilla, para renacer en las masas de los campesinos americanos y en el paisaje de nuestro

1 Traslado una nota muy ilustrativa que presenta al sujeto que opone al *runa-hakhe*, el *q'ara*: “Q'ara (u otras variantes dialectales) es el nombre peroyarativo con que los quechuas y aymaras se refieren a los blancos y mestizos (llamados también misti), en contraste con los jaqi o runa ('persona' en aymara y quechua respectivamente; y, de ahí, 'indio'). Este término q'ara, lingüísticamente vinculado con 'pelado' y 'desnudo', tiene que ver con la falta de cultura andina de estos blancos y también con la falta de ética, que le lleva a robar y explotar. No tiene una connotación totalmente racial pues también un jaqi/runa se puede volver q'ara cuando rechaza a su gente y adopta este mismo estilo y conducta” (cf. Albó 2003: 80).

cosmos, pues son ellos —los trabajadores y el mundo— los eternos creadores de la conciencia social” (Churata 1937:2). En el mundo andino, la muerte del cuerpo es una semilla que se entierra para renacer, por ello se convierten en *mallquis*, en almácigos y tallos que florecerán con el tiempo. Así, el pasado es un pasado que no pasa porque está en el sustrato, está en la tierra y emergiendo, no con la pureza esencialista del indio, sino con nuevas asimilaciones. Los indios no han desaparecido, son mayoría; sin embargo, una minoría aristocrática, una clase criolla subalternizante los ha silenciado y se ha tomado el derecho de redactar su historia, aunque en estos tiempos de emergencia indígena, va escribiendo su historia en blanco y negro. Churata explicaba en “El conflicto de los pongos” que: “Poseemos sesenta millones de indios frente a una minoría de europeos que, sin embargo, durante los últimos siglos ha elaborado como suya la historia de esos sesenta millones” (1937:2), es decir, estos negadores miran y escriben desde el caballo, desde el solar, cuando no tienen ni el olor de la llama. No niega la posibilidad del mestizaje; este puede darse y ser bueno, pero sin perder la raíz andina. Así, afirma que se puede ser indio y tener los ojos azules, se puede ser moderno siendo muy antiguo. Considera que tales fórmulas pueden salvar al indio y a la espiritualidad de América; pero los hombres que sienten la indianidad deben asumir el desafío de “salvar al indio; impedir que desaparezca en torbellino de Porvenir” (Ibídem). Porque, no obstante el tiempo transcurrido, los sistemas de explotación y abuso subsisten; pues, insiste: “Si algo es el problema indígena, es un problema social; el problema de la servidumbre en América; el conflicto de los pongos” Por ello, salvar al indio es salvar a América, sentir al indio es sentir a América, pero “no se puede sentir América [...] si no se vive al indio; pero no se puede vivir al indio tampoco si no se siente la humanidad de su causa” (Ibíd.) y advertía que el pongo era símbolo de nuestro mundo miserable por lo que había que luchar por su reivindicación; pues “dignificar al pongo es abrir el camino de descubrir —recién— América, la verdadera América... He aquí el espíritu y la carne de esta cuestión”. Churata siente en su escrito

1937 la herencia colonial y explotadora de Europa; siente que el indio y América son un problema económico por resolver: “América antes de una abstracción intelectual, es una realidad económica”.

Frente a ello, Gamaliel Churata propone un discurso descolonizador, me refiero a su ensayo “América y su habla” (1963:3), que sustente la dignidad del indio y el respeto por la particular humanidad que vive, porque el indio es la semilla de América. Esto se engarza con la estética y argumenta que: “La verdadera capacidad estética está en la sangre del indio, y por tanto la forma de hacer estética americana es hacer de América un mundo indio”. Además, se hace necesario incorporar la presencia de otros sujetos en el escenario social americano, porque:

Si no conciliamos las prerrogativas del criollo con las mayores del indio, y de este creemos que sirve para más que menestral, covachuela, portero de hotel, pillastre electorero, alcahuetistas, mientras que para aquel reservamos los dones de la arcangelidad, nunca tendremos un poeta indio, como en cuatrocientos años no hemos metido un santo cuprífero a las hornacinas ortodoxas, que no se escatimaron para negros y amarillos. (Ibidem).

Esta exigencia debe darse en todos los campos donde el indio ha sido relegado, como el religioso y el literario, porque toda propuesta de inferioridad racial ha sido desbaratada: “El indio no es un subhumano, si ya sabemos que las imbecilidades de Sepúlveda fueron aniquiladas en su mismo vitriolo; es sí un subnutrido a causa de los sobrenutridos que lo palearon y lo apalearon todavía en prosa y verso”. Churata, al declarar al indio como gestor de la literatura América, sostiene radicalmente que: “Al diablo con la porra. No hay literatura americana porque no hay americanos”. Agrega que el mito inkásico debe cumplir la misma función que el mito griego: ser el alma mater, el ego de América; lo que implica que “para ser ‘americana’, la literatura americana tiene que comenzar por mostrarnos en sí el tumulto del pueblo de que es fruto y el punto lácteo del hombre” (Ibidem). Churata defiende la capacidad de imaginación del indio tal como se reconoce a los poeta y filóso-

fos de otras culturas como la sajona: “Es que el indio es el animal detenido en las subestructuras de la volición instintiva? [...] ¡Y no tiene imaginación! ¿Qué son la volición y la imaginación filosófica entonces?”. Puesto que su producción literaria, como el yaraví, ha sido mal interpretada, escribe 1963, se le vio como

el predominio de la sensibilidad lacrimosa e inferior del indio; lo que es falso de la tremenda falsedad. Las inhibiciones del indio se las señalan y estudian en los burgos; si se las busca en su mundo no existen. El ‘harawi’ en sus fuentes es un canto sacudido por los sentidos pánicos, de la vida, es agrológico y nupcial, posee más calidad erótica que sensiblera.

Por ello, Gamaliel Churata desconfía de aquellos que buscan interpretar al indio y confía en aquellos que buscan expresarlo, como Guaman Poma de Ayala.

Para Churata es clave una institución andina en la organización idoamericana: el *ayllu*, que junto al indio son las semillas de América, de allí emana todo. El *ayllu* es el resultado del esfuerzo creador del hombre americano, escribe en “Tendencia y filosofía de la Chujlla” (1933<sup>a</sup>): “La divinidad animista que gobierna en ella despótica indica la situación del hombre en la naturaleza; pero así mismo es el primer síntoma de su voluntad de poder y representa su voluntad de dominio, su sentido de universo. No puede —y no debe— el arte americano evadirse de su destino cósmico, que en la América lo une a esta célula social”.

Al *ayllu* se debe considerar cuando se tiene que ejecutar el proyecto liberador del indio y su significado, pero no entendido este como una visión utópica y arcaica esto ya en su “Temas de religión y arte americanos”; puesto que: “El *ayllu* no es un caos. No es la vorágine del vacío racial, como afirman sus detractores. Algo más si el destino de los grupos es formar el caos; pues de él surge nuestra síntesis, puede afirmarse que el *ayllu* es ya la síntesis del caos americano” (Churata 1933b). El *ayllu* representaría ese estado tensional en el que vivimos los habitantes de América. Porque, si

antes ha existido una dispersión, ahora el *ayllu* representaría esa condensación y, por consiguiente, la potencialización de lo disperso. Esta afirmación implica un proceso de descolonización económica y política; a este debe seguir la descolonización intelectual y artística: “No cabe duda, pues; si la emancipación económica es una necesidad histórica porque es un imperativo vital —son fenómenos del paralelismo indiscutible— la emancipación intelectual y artística es un resultado de esos fenómenos” (Ibídem). Además: “El movimiento liberador, intelectualmente, para nosotros, tiene que partir de un repudio de la Metrópoli, de todo el españolismo o chulismo ibérico con una radical y poderosa actitud aborígen, salvaje, cruda y ruda, dionisiaca, actitud que en sí envuelva un mensaje de salud y temperatura varonil” (Ibíd.). La construcción de América, como auténtica, hace posible un arte americano que albergue propuestas universales:

Entonces no solo nos encaminamos a la concepción de un arte americano en cuanto significamos un caso geográfico, sino que pretendemos transmitir un mensaje para el mundo —por nuestra boca hablará el espíritu— [...]Ha llegado el momento en que América, contribuya con unos ismos más a la beligerancia de la cultura humana. No hay que asustarse de los ismos. Lo que no se podrá negar de que en un ISMO se encierra el secreto de la salvación humana. (Churata 1933b).

Considera que todo este proceso de adecuación, que tiene como sustento lo específicamente andino, la raíz, la semilla, la sangre, el *ayllu*, puede ser utilizado por los hombres de arte: “Pero nuestros hombres estéticos obran por idéntica manera. Hablan en griego o latín, francés, escandinavo o croata —esto es lo aparential— y en el fondo llevan el paisaje, la perspectiva, el humus, la tierra. Vale decir el *ayllu*” (Churata 1933<sup>a</sup>). Reitera que se debe prestar atención a las indagaciones del ser americano; por ejemplo, ver su expresión psicológica, porque observa que la mayoría cae en pintoricismo cuando quieren traducir o representar al mundo andino. Sostiene Churata que este proceso de mestización en distintos niveles es be-

neficioso [...] porque se nutre de la savia social procedente del ayllu, y se estructura en todos sus problemas” (Ibídem). Entonces, la sustancia del *ayllu*, con todos sus valores, hace que la nueva poesía se vuelva valiosa, justifica la expresión artística a partir de lo propio y desde esta pertenencia se construye lo nuevo. Para él, la poesía muestra ya estas manifestaciones; pero no así la narrativa, que todavía vive una fase de dependencia. Esto se consigue dejando de ser espectador y pasando a ser parte de la naturaleza: “Nuestros escritores no han tenido relación con América sino cuando eran políticos, es decir cosa de gobierno. Industria y trabajo no llegaron a formar categorías espirituales, de donde resulta que nuestro arte necesariamente es un arte de imitación y de préstamo”(Ibíd.). No obstante ello, encuentra un ejemplo importante en la obra de José María Eguren y Ricardo Jaimes Freyre, donde sus poemas se nutren del paisaje. Propone buscar un arte, una poética simple, no “toponímica y pintorescos sino literatura y arte intensivos, intraepidémicos”. Opone superficialidad frente a profundidad; un arte toponímico es un arte de nombre, de la forma, de la expresión. El llamado es a no quedarse en las superficialidades, sino ir a la profundidad, a lo “intraepidérmico” a la célula americana, y el mecanismo que propone es la introspección, una observación religiosa de la realidad. Para emprender este conocimiento, debe haber en el sujeto un cambio de actitud. No ser un contemplador, sino un actor. Así como al intelectual lo llamaba a salir a la realidad, al periodista le pide que baje a la arena de la vida, a la calle; del mismo modo, al escritor, al artista, le pide que establezca un contacto con la realidad, específicamente con la naturaleza, ser un hombre-naturaleza, tierra, humus, porque ello le permitirá expresar toda la sustancialidad del *ayllu* y de América. Una vez que el artista ha vivido y sentido la profundidad de su tierra, no podrá eludir su ser; ya que, por más formas foráneas que experimente, su escritura siempre revelará la sustancia que posee y reprime con las nuevas formas. Esta concepción de arte y la idea de América, Churata la proyecta al futuro:

[...] también en el porvenir está América, y para acogerse a ese porvenir, requiere de su barbarie, de su pelambre hirsuta, de sus crinejas selváticas, de toda su frescura adánica, de su cielo, de su ayllu, de su inocencia y de su sabor y olor de wawa, de criatura recién nacida” (Churata 1933a).

Para que América sea del porvenir, no tiene que negar su pasado; sino asumir todo lo bárbaro, lo salvaje, lo primitivo, lo que le otorgará frescura, porque tendrá el olor de del nacimiento. Esto es lo nuevo frente a lo viejo.

Gamaliel Churata afirma que: “Si América es una realidad genéticamente mestiza, la literatura americana debe ser idiomáticamente híbrida” (1963:3); pero, “si se busca acentuar una radical americana en la literatura de América, tiene que comenzar por acentuar menos el paisaje que la valoración antropológica”. Propone Churata el *quechumara* como inicio de la hibridación idiomática, es decir, la confluencia de las dos lenguas nativas del qollao. Es importante la lengua porque sin ella no podría existir ni nación ni literatura. Afirma Churata que la existencia de la literatura en una nación supone una previa definición del idioma: “Sin lengua nacional, ningún pueblo posee literatura nacional” (Churata 1939), porque a través de él se puede destilar la identidad. La lengua como sustancia aloja, conserva y transmite la identidad. Esta lengua y la literatura, cuando empiezan a construir mundos posibles, transmiten la consciencia de su pueblo. Como no se ha definido la lengua, sostiene que: “Idiomáticamente, la literatura del Continente es una literatura de Colonia. Y es que el idioma de los inkas no es una lengua inferior, y menos un dialecto” (Ibídem). Esta idea que define a la nación, en tanto lengua, la hace extensiva a toda América; porque una literatura colonial es una literatura externa, dependiente. Allí coincide con Mariátegui; ambos defienden la necesidad de una literatura sin dependencia, autónoma o nacional, que sería la última fase del proceso literario. Desde este lugar, lanza una imprecación: “Pero, si somos americanos, nunca llegaremos a conocernos si no conocemos nuestra lengua mater-

na” (Ibíd.). La afirmación de nuestra identidad parte por el conocimiento de nuestra lengua. *Chacchar* nuestra lengua hace posible saber de nosotros; por supuesto, sin caer en esencialismos, sino como una forma de ser conscientes de nuestras palabras que organizan nuestro mundo. Así, para llegar a conocernos es necesario saber la lengua materna, el quechumara, o las lenguas nativas. Esto permite acercarnos a nuestro mundo andino: “[...] no tienen otro camino de conocerse con la lengua con que conocieron sus ancestros que permanecen vivos en su corazón” (Ibíd.). La lengua nos conecta con nuestro pasado, con nuestros *auquis*, que siguen hablando en nuestro corazón, es por la vía de la sensibilidad de la lengua que se logra saber lo ancestral, sabiduría que no lograron descubrir los españoles descubridores. Esta es la idea de identidad que se conecta con la idea de colectividad, *ahayu*. Este juego de las formas y los contenidos le permite a Churata evaluar la producción artística de América. Advierte que pocos son los escritores que han expresado la psicología americana, ya que la mayoría cae en el pintoricismo:

Esta evidencia constatable en casi la totalidad histórica de los siglos XIX y XX, indica que nuestra posibilidad estética atraviesa una etapa infantil en que lo formal objetivo prima sobre lo interno concienial. En ningún periodo del arte americano es más visible este hecho que en la etapa vanguardista, fenómeno esencialmente meridional y *keswa-aymara*. Los indígenas juegan un papel importante, casi vital, en la morfología del poema; la naturaleza de la obra literaria es sometida a alambicamientos reveladores de la energética del idioma moderno, pero sobre todo porque tolera la intervención sustantiva de los idiomas aborígenes dado por resultado este hecho: el español de la poesía vanguardista meridional de América se crispa en locuciones y términos vernáculos que le dan color, vivacidad sorpresiva y una franca y fehaciente calidad original. (Churata 1933b).

Así sostiene Churata (1936) que “Y es que en América la génesis patricia —debe sabérselo desde acá— no puede venir de las patrias coloniales, a causa de otro imperativo”, de esta forma la

América que debe construir no puede venir de las patrias coloniales sino de un tiempo anterior, porque lo que ocurrió con la llegada de los españoles fue el detenimiento del desarrollo de una cultura, así afirma que “El descubrimiento de América y la conquista vinieron a detener la marcha de este pueblo que, así, ha quedado sepultado y permanece sepulto todo el tiempo que corre desde ese hecho fundamental de la Historia Moderna”(Churata 1957: 21), no solo detienen su marcha sino la sepultan, desde la historia que ellos crean, correntada temporal a la que no pertenece América, por ello el deber de los americanos sería descubrir, desenterrar la América que los españoles de España enterraron, y en eso estamos, desarrollando procesos de excavación en los dialectos de la memoria de nuestra América.

Churata construye una alegoría para explicar el llanto americano o su profundo sentir, sostiene que los miserables despojos en que convirtieron a estos pueblos, les dejaron como único valor el llanto, y es a través de ese dolor que puede volver a surgir. Esta intensa crítica ya en *El pez de oro*: “El oro que tiene el indio es el que llora (...) El deber para América es mantenerse en el centro del oro que llora; que sólo en oro fructifican las literaturas”(1957:25), es decir, lo más valioso es alzarse sobre el dolor Americano, que también puede ser de celebración, que por su valía puede engendrar rebeldía, o lo que se ha dado en llamar la rebeldía del harapo, con el dolor de ellos se iría forjando una América fortalecida.

A propósito de la confrontación de mundos, otros elementos son las fechas que se imponía como celebraciones, y el silencio revelador del indio “El mundo americano permanece reducido al silencio del indio, que se conoce por estupidez de la raza; [...]el indio, que es lo único con régimen en sí mismo, con raíz y cosmos” (: 25-26), es una especie de retornar, el grito y la alegría, porque el día de la raza era el día en que se tenía que celebrar el descubrimiento de América, y allí no cabía ni la ternura ni el orgullo, sino encender el coraje, y este se manifestaba a través del silencio, ese estado de fermentación que espera su erupción, tenía que venir de

la “ruina americana” que es el indio. De esta manera Churata zurce el dolor, el llanto, el silencio y el grito que finalmente revelarán la raíz y el cosmos. Por eso mismo para que se ejecute ese nuevo rescate, se tiene que volver al pasado a la raíz, que es lo que le permitirá pulsarse a América. “Es que América antes que fruto debe saberse raíz. Antes que al Por-venir su deber es mirar el Pasado; pulsarse a sí misma” (Ibíd. 26), el fruto puede ser amargo o malogrado, pero es la raíz la que permite renovarlo, la que le devuelve la flor y el fruto.

Por ello en *El Pez de oro* sostiene que se debe ir más al fondo al lugar donde se formó la raíz americana:

Entre las ruinas fue a buscar escenario EL PEZ DE ORO para escudriñar las raíces de su trino, que viene a anunciar que no es muriendo como se vive; y que morir de América no es “estar” en América, sino fuera de ella. En un trino comienza la alborada. Perentorio será localizar el punto canoro de una cultura para conocer al hombre y a su naturaleza en la historia. Al hombre debe hallársele en la cuerda, el gorjeo, o la Khaswa, átomos sanguíneos de su discurso vital. En la célula (Churata 1957:31).

Esa síntesis biológica de lo mínimo y potencial, en esa zona y tiempo anterior están las respuestas y la afirmaciones.

Así si antes considera que el problema del indio y de América estaba asociado a lo económico, a la tierra, ahora sostiene que es un problema ontológico, “Ya no se puede, ni debe, considerar a América problema político, geográfico, o comercial, solamente. El suyo antes de todo es un problema del SER” (Ibíd.), ello implica que se debe hurgar en los escombros del pasado para definir la identidad, y esto contribuye a resolver los otros problemas.

En efecto, esta respuesta se encuentra en un Americanismo clásico, antiguo, y así afirma que

Esto no excluye el de las naciones en que una sensibilidad americana subsiste. Es en estas que toda actitud vacilante implicaría traición a los destinos americanos. Por lo menos ecuatorianos,

bolivianos y peruanos, están obligados a representar la surgencia de un americanismo clásico, deviniendo nacionalidades inkaikas; que solo así retendrán el legado del espíritu patricio, de otra manera condenado a desaparecer. (Churata 1957: 33)

Es por ello que recurre al mito así sostiene que “El mito griego es el alma mater del mundo occidental; el mito inkásiko debe serlo de una América del Sur con “ego” (Ibídem) estos componentes míticos guardados en una sensibilidad, de una preamérica, o de un americanismo clásico, antiguo que subiste en las naciones donde el indio cumple un rol protagónico es posible porque las venas por donde la cultura circula no se han disuelto. De esa forma la madre americana no puede desligarse sino mediante una traición.

Es que el ñuñu de la mama es ñuñu de la gleba, principio magnético de toda vivencia emocional. De suerte que es porque somos de ese ñuñu que sentimos como nuestras las estancias de la Naturaleza: la patria, el hijo, el surco. A causa de su ñuñu reconocemos en América una madre, como otros en España: les estamos sometidos en relación láctea; por manera que podremos traicionarlas sin grave pecado contra la vida (Ibídem: 37)

De esta forma desafía a los historiadores, políticos, escritores, tomar un camino ser sensatos en su decisión. “quedan dos papeles en el drama: mensajero del alba o sepulturero del Sol” (Ibídem 34), sepultar el sol es enterrar la sabiduría de una cultura, el mundo letrado debe responder a este llamado como un anunciador de nuevos tiempos que posibilitan la restitución de un orden perdido.

La unificación americana es fundamental porque puede dialogar consigo misma, articulada por una raíz andina. Así afirma, en “Preludio de Konkachi”, que:

Una sola patria fue la que nació en el epicentro incaico, una gran patria atomizada, y a la cual ni la geopolítica nazi puede devolver consistencia. [...] Lo único efectivo es que esta pobre América asfixiada en cada republiqueta no tiene otra salvación que la unidad grande del continente. (Churata 1939)

Esta es la “patria grande” que fue truncada por el individualismo, que solo piensa en vivir para nosotros y en nosotros. Por ello, propone la integración de los pueblos americanos, dejando atrás la actitud atomista disgregadora de pueblos y que despierta temores fantasmales. Fundar una potencia andina con una sola patria que exprese la “unidad grande del continente”. Defiende el concepto de “Indoamérica” para señalar la fuerte filiación andina; aunque han existido propuestas que ponen énfasis en el componente hispano: “[...] ha nacido la denominación de Indoamérica. No puedo confutar ahora dónde se bautiza así al continente; pero para la beligerancia estética Indoamérica nació en Puno.”(Churata 1933); porque en Indoamérica está lo indio y lo americano. El conocimiento de nuestro pasado nos conduce a una integración, porque encontramos la raíz articuladora que afirma nuestra identidad y ello posibilita un acercamiento y desarrollo de nuestros pueblos. Andar hacia el pasado es ir hacia el futuro, porque de: “Nada vale en el mundo nuestra ignorancia. La forma de salvarnos es conocernos” (Churata 1939). Somos de América o no somos nada, somos indios o no somos de América. Churata rastrea América en el *ayllu* de Konkachi, para responderse si América existe, y encuentra que: “[...] somos un mundo en germen; y un mundo es variedad constante y sorpresiva.”(Ibídem).

América está “fermentando sus hervores”; lo que permite proyectar la esperanza liberadora. Esto se consigue concretizando sus proyectos ideológicos de descolonización. Afirma Churata (1949:3) que: “Los artistas americanos, escritores, filósofos, pintores, escultores, músicos, tienen que asimilar este mensaje. El Nuevo Mundo, ya no tiene viejo mundo que imitar, sino un Porvenir que le pertenece”. Teniendo en cuenta la concurrencia de estos elementos Churata propone la unión de América, o de indoamérica como él prefiere llamarla, y esto tiene que ver con el rol protagónico que debe tener el indio, el nativo, el aborigen en la política. Así, las ideas de Churata sobre la incursión de los indios en la política cobran gran actualidad; pues, en nuestro tiempo, los

movimientos indígenas han sido decisivos en los gobiernos de sus estados. En Ecuador, los indígenas tienen participación en su congreso; en México, el movimiento zapatista asume al indígena como uno de sus valores; en el Perú, la comunidad aymara ha cobrado una gran fuerza al igual que los indígenas amazónicos. Todo esto conformaría la cuestión y la demanda indígena (cf. Bengoa 2000: 24). Esto se presenta cuando el indio asume nuevos roles que antes le fueron negados, tomando ahora su palabra y demandando sus derechos. De esta forma, afirma su consciencia étnica y exigen respeto por su cultura<sup>2</sup>. Dentro de este contexto político, Churata (1949<sup>b</sup>) proponía la unificación de América en una suerte de federalismo. Así, precisa que: “El concepto de federación no es un concepto de disociación y discrepancia, es más bien el de asociación de los órganos de un cuerpo hacia la unidad” (Ibídem); pero no una unidad individual en un sentido aristotélico, sino en una unidad de federación. Este tipo de unidad, según Churata, respondería a la naturaleza de nuestros pueblos de América. Churata reconoce que la nación que hizo este esfuerzo es Colombia, quien luego culmina en una unidad entendida como “la armonía de los contrarios, el contrapunto armónico”. En una mirada a Bolivia y Perú, por esos tiempos (1949), encuentra que en estos países latía un movimiento político en estado ígneo y que se orientaba hacia la federación; algo que no podía advertirse en Argentina o Brasil, pero sí en Venezuela. En esta línea de pensamiento, nos recuerda la confederación aymara de Santa Cruz que la integran los estados de Nor-Sur-Alto Perú; lamentablemente acaba en “trizamiento”, como el caso de la Gran Colombia o como la misma España, que sufre de un individualismo quijotesco.

En otra parte, nos recuerda que, al momento de obtener la independencia, se negó la propuesta de Bolívar a integrar América

---

2 Utilizo el concepto de “consciencia étnica” como lo entiende José Bengoa: “[...] autopercepción de un grupo humano de poseer diferencias culturales profundas con el resto de la población (historia, lengua, religión, tradiciones, e incluso raza) y postular colectivamente su derecho a mantener las diferencias, esto es, a no asimilarse culturalmente” (2000: 22). Véase también: Xavier Albó (2009: 80-81).

y, no se debatían los alcances de sus planteamientos; pues, cuando Bolívar propuso que los escritores de entonces se regían con criterios pasadistas, entendieron que este era el anhelo del libertador para convertirse en amo de los pueblos altoperuanos, cuando realmente el pensamiento de Bolívar era fundamental para “enfrentar el porvenir de América, quizá en justeza, su ubicación histórica y social correspondía y corresponde a la realidad de nuestros pueblos que, al fraguarse en forma tajantemente aislada, a la larga había de encarar problemas de toda índole”. (Churata 1949<sup>a</sup>:2). El autor de *El pez de oro* estaba convencido de que los pueblos americanos, en forma individual, no podían conseguir nada; se tenía que propugnar una unificación americana, una confederación que permita hacer frente internamente a un individualismo egoísta y externamente a la amenazas de dependencia y subordinación a la que se someten nuestros pueblos.

Esta idea que Churata rescata y valora tiene que ver con la tradición de la unidad continental<sup>3</sup>. En efecto, el libertador Simón Bolívar plantea la necesidad de la Confederación de la Gran Colombia, idea compartida por su compatriota César Zumeta, quien “hacía un llamado a los países latinoamericanos con el propósito de armarse y defenderse del peligro de colonización que se expandía desde los Estados Unidos, y así salvar a ‘un continente y una raza’” (Gonzales 2002:24-25)<sup>4</sup>. Por esos mismos años de finales del s. XIX, el argentino Domingo Faustino Sarmiento propone la dicotomía “civilización” y “barbarie”, sosteniendo que la única forma de entrar en el desarrollo era siguiendo el modelo europeo-occidental. De la misma idea fue su compatriota José Ingenieros, quien inicia su pensamiento con una vocación europeizante, pero luego descubre la importancia del mestizo en la constitución de las sociedades latinoamericanas. Siguiendo esta misma línea de valo-

---

<sup>3</sup> Esta idea también es vista en el movimiento reformista universitario de Córdoba, cuando los estudiantes se levantaron y publicaron sus manifiestos que viajaron por el continente. Cf. Bergel, Martín y Ricardo Martínez Mazzola (2010: 119-145).

<sup>4</sup> En esta parte de la confrontación de las ideas de Churata con el pensamiento latinoamericano, sigo a Osmar Gonzales (2002).

ración de lo andino, será otro argentino, Ricardo Rojas, quien en su libro *Blasón de Plata* (1912) considere lo andino como sustancia imprescindible en la constitución de la nacionalidad. Una superación del pensamiento de Sarmiento está en Ricardo Güiraldes quien destaca el rol del criollo en la constitución de lo nacional. Por su parte, el mexicano José Vasconcelos presenta la propuesta de la raza cósmica aunque con una clara orientación a disolver lo indio en un torbellino de sangres, donde la sangre del blanco se impone. En Cuba, José Martí consideraba que todos los que vivían en una nación conformaban la identidad: “Con los pies en el rosario, la cabeza blanca y el cuerpo pinto de indio y criollo, vinimos, denodados, al mundo de las naciones” (Cit. Gonzales 2002: 34). Finalmente, José Enrique Rodó, a través de su libro *Ariel*, hace un llamado espiritual a la integración latinoamericana. Dentro de estas dinámicas de buscar una identidad nacional o continental, en confrontación o integración una con la otra, de encontrar cuál es la sustancia que lo compone (el indio, el mestizo, el criollo) o desaparecer todo y dejarse asimilar por lo occidental, se enmarca el pensamiento de Churata.

Por ello, nos invoca: “¡América, adentro, más adentro, hasta la célula!...” (Churata 1957: 533). Adentrarse en América, en la búsqueda de la célula, es ir a la raíz, al pasado, a la sustancia, al tuétano. El conocimiento de América permitirá que la expresión literaria y cultural sea más auténtica y menos dependiente. Una forma de ser coherente con ello es que Churata, en *El pez de oro*, escribe poesía en quechua y aymara, las lenguas ancestrales; pero también en un castellano andino, usando formas antiguas para decir lo nuevo.

Finalmente, Gamaliel Churata predica que “Patria no es la tierra del camino, es el camino de la tierra” (1963:3), en ese sentido la patria es el camino que nos conduce a la tierra que queremos, en otro texto amplía esta idea “la patria no es la tierra del camino que huellan nuestros pasos: es el único camino de la tierra para el hombre... El hombre, aunque no lo parezca, posee raíces como el

roble o la araucaria” (Churata 1966), por ello la patria está unida a la tierra esa tierras es la americana de América, y adentrándose en ella se encuentra la raíz del hombre americano, este procedimiento de comparar el hombre y al árbol es propia del pensamiento nativo, por ello descender a la tierra, ir al origen y allí encontraremos nuestras patrias abrazadas por una raíz verdadera que reclaman la patria grande de América Latina.

## Bibliografía

- Albo, Xavier. “Interculturalidad en su desarrollo rural sostenible. El caso de Bolivia”. En: *La interculturalidad como principio ético para el desarrollo de nuestros pueblos*, Enrique Rivera Vela (Ed.). Arequipa: Instituto Andino de Ciencia Ética, 2009, pp. 80-81.
- Bengoa, José. *La emergencia indígena en América Latina*. Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica, 2000.
- Bergel, Martín y Ricardo Martínez Mazzola. “América Latina como práctica. Modos de sociabilidad intelectual de los reformistas universitarios (1918-1930)”. En: *Historia de los intelectuales en América Latina. II Los avatares de la “ciudad letrada” en el siglo XX*, Carlos Altamirano (Ed.). Buenos Aires: Katz Editores, 2010, pp. 119-145.
- Gamaliel Churata. “América y su habla”. En *Nova*. Revista de Información y cultura, n° 7. La Paz: 7 de febrero 1963, p.3.
- . “Patrias chicas en la patria grande”. En: *Diario Expreso*. Lima, 1 de marzo 1966.
- . *El Pez de oro*. La Paz: Canata. 1957, p. 121.
- . “La Revolución nacional y su trascendencia estética”. En: *Boletines de Cultura* de la SPIC, 1953 [“En frasco chico” en *La Nación*, La Paz, 19 de marzo].
- . “Culto y esperanza”. En: *Cuadernos Literarios*, suplemento de *Última Hora*, año 1, n° 28. La Paz: 4 de agosto 1949<sup>a</sup>, p. 2.
- . “En el nombre de Colón”. En: *Cuadernos Literarios*, suplemento de *Última Hora*, año 1, n° 26. La Paz: 23 de julio 1949<sup>b</sup>.

- . “El problema de Marina Núñez del Prado”. En: *Cuadernos Literarios*, suplemento de *Última Hora*. La Paz: 22 de enero 1949<sup>c</sup>, p. 3.
  - . “Preludio de Konkachi”. En: *Kollasuy. Revista mensual de estudios bolivianos*, año 1, n° 8. La Paz: agosto 1939. *Antología y valoración*, Lima: Instituto Puneño de Cultura, 1971, pp. 337-349.
  - . “El conflicto de los pongos” [ensayo], en *La Calle*, La Paz, 9 de marzo de 1937, p. 2.
  - . “América no existe”. En: *La Calle*. La Paz: Lunes, 12 de octubre 1936.
  - . “Tendencia y filosofía de la Chujlla”. En: *La Semana Gráfica*, año II, n° 49. La Paz: 30 de septiembre 1933<sup>a</sup>.
  - . “Temas de religión y arte americanos” [ensayo], en Serrano, Gloria y D. Crespo Castelú. *Jirones Kollavinos*. La Paz: Indoamérica, Editorial Escuela Salesiana, 1933<sup>b</sup>.
- Gonzales, Osmar. *Pensar América Latina. Hacia una sociología de los intelectuales latinoamericanos. Siglo XX*. Lima: Ediciones Mundo Nuevo, 2002.



# Vicente Sáenz, una biografía intelectual y política de un americano desconocido

Mario Oliva Medina  
*Universidad Nacional de Costa Rica*

Esta es una biografía intelectual. Tal vez algunos de ustedes se pregunten quien es Vicente Sáenz Rojas es lo mismo que yo me vengo preguntando desde hace al menos una década por lo que hemos iniciando junto con otros académicos costarricenses principal aunque no exclusivamente, la recuperación y reflexión sobre su vida y su obra con el objetivo de llenar esta laguna en nuestra memoria colectiva<sup>1</sup>.

Se trata de una biografía principalmente intelectual, porque eso es lo que básicamente fue el personaje. Entendido esto último como lo expresa el famoso crítico y ensayista palestino Edward Said:

para mí el hecho decisivo es que el intelectual es un individuo dotado de la facultad de representar, encarnar y articular, un

---

<sup>1</sup> Me refiero principalmente al esfuerzo editorial desarrollado las universidades públicas costarricenses al publicar durante el año 2013, coincidente con el aniversario número 50 de la muerte de Vicente Sáenz Rojas, al publicar seis libros, dos dedicados al autor: *Tras las huellas de Vicente Sáenz*; (varios autores); *Expediente 1533: el presidio de Vicente Sáenz en 1939* (Mario Oliva); y la reedición de cuatro de sus obras: *Rompiendo Cadenas* (1933); *Todos ellos Traidores y déspotas de Centroamérica* (1920); *Rompiendo cadenas* (1933); *España Heroica* (1938); *El grito de Dolores y otros ensayos* (1959). Prologados con estudios de académicos: Gilberto Lopes, John Saxe, Margarita Silva, Iván Molina, Mario Oliva.

mensaje, una visión, una actitud ... El intelectual actúa de esa manera partiendo de los siguientes principios universales: todos los seres humanos tiene derecho a esperar pautas razonables de conducta en lo que respecta a la libertad y la justicia por parte de los poderes o naciones del mundo, y las violaciones deliberadas o inadvertida de tales pautas deben ser denunciadas y combatidas con valentía. (Said: 2010: 30,31)

Vicente Sáenz Rojas nace en San José de Costa Rica en 1896 y muere en ciudad de México en 1963. Antes de cumplir los 20 años viaja a los Estados Unidos donde imparte lecciones de español y francés en los colegios Repton School, Tarry -Town-on Hudson en Nueva York y Carton Academy en Nueva Jersey. A inicios de 1917 se produce un golpe de estado en Costa Rica por parte de Federico Tinoco Granado, el joven maestro y ya reconocido escritor de algunas novelas inicia una intensa y sostenida campaña de condenación y de protesta contra el régimen de los Tinocos. La recopilación de los escritos en la prensa norteamericana se transformó en su primer libro dedicado al autoritarismo en los países de la región publicado en segunda edición en 1920, Imprenta, Librería y Encuadernación de Falcó y Borrásé, San José de Costa Rica. *Traidores y Déspotas de Centroamérica*.

México le recibe por primera vez en 1918 invitado por el propietario de *El Universal*, ingeniero Félix F. Palavicini, con quien trazo amistad en los Estados Unidos. Ocupó en él entonces primer diario de México, el cargo de secretario de redacción, fundó y dirigió su página en inglés y continúa su lucha contras las tiranías de Centroamérica.

A fines del 1919, derrocados los Tinocos, vuelve a Costa Rica e inicia trabajos en el periódico *La Prensa*, su pluma seguía el camino de la denuncia de los abusos de las clases poderosas. En 1921 fue electo diputado al Congreso Constituyente Federal de Centroamérica reunido en Tegucigalpa, Honduras. En conmemoración de los cien años de la independencia. En ese mismo año publica *Cartas a Morazan*, utilizando un recurso estilístico de época, como era la

ficción de escribirle al general de todos los movimientos relacionados con dichas reuniones federativas, de los que apoyan la ideas y de aquellos que la rechazan.

Vuelve a Costa Rica funda el periódico *La Opinión* en el 1924 y regresa años más tarde luego de una segunda estancia en México de siete años, (posiblemente entre 1928-1935) de nuevo en Costa Rica prosigue su labor periodística y conjuga su habilidad editorial al promover la revista *Liberación* (1935-1937) y concreta la fundación del Partido Socialista Costarricense a mediados del año 1935 junto a un grupo de intelectuales y artesanos y obreros urbanos. En las páginas de esa revista discurre el ideal político del socialismo costarricense ligado en sus orígenes a otro movimiento social mayor en América Latina: la Alianza Popular Revolucionaria Americana (APRA). La revista, junto con sus colaboradores nacionales y extranjeros, formó parte de una red que se expresaba a partir de coordenadas ideológicas como el nacionalismo, el anti-imperialismo y la transformación social, con un fuerte componente de intervención estatal (Véase: Olivera 2013:: 51-93).

El año de 1939 marca un hito en su historia personal e intelectual, al regresar de uno de sus viajes a la España republicana, derrotado por el desenlace de aquel conflicto se ve envuelto en un intento de homicidio frustrado al disparar tres tiros a quemarropa a un conocido comerciante alemán Herbert Knohr, jefe del nazismo en Costa Rica, el motivo de dicho acontecimiento, es un ataque, un arrebato de celos ya que este último tenía un romance con su esposa una joven y hermosa mujer de una de las familias más connotadas de la sociedad costarricense de la época doña Dora Jiménez Guardia, Vicente Sáenz fue a la cárcel y estuvo 100 días preso, toda su defensa la envuelve en una retórica de carácter político y moral. Sin embargo, su salida de prisión de manera tan pronta se debió en parte a la presión ejercida por la solidaridad desarrollada principalmente por intelectuales de toda América y España que reclamaron su libertad, y por otra parte al peso ejercido por la correlación de fuerzas a nivel mundial, el mundo se

dividía entre fascismo y democracia, Sáenz era un defensor de esta última (Oliva 2013).

Luego de su salida de las celdas de la Penitenciaría Central de San José Costa Rica, Vicente Sáenz emprende un largo y definitivo autoexilio. En el año de 1940 viaja con sus tres hijos de manera breve a Estados Unidos y en seguida se instala en México hasta 1963 cuando fallece.

Su labor en México puede calificarse de intensa, escribe, edita, su obra educativa es destacada. Participa como miembro de distintas organizaciones científicas y literarias y ocupa altas posiciones de confianza verdaderamente honrosas cerca del Ministro de estado de la república española, Julio Álvarez del Vayo y en la Secretaria de Educación Pública de México junto a don Luis Sánchez Portón. Quien en 1941 lo eleva al cargo de miembro correspondiente de la Sociedad de las Naciones<sup>2</sup> Participa de llenos en las movilizaciones sociales desarrolladas en México junto al líder obrero Vicente Lombardo Toledano. Con quien crean la Universidad obrera de México, y es parte del grupo de destacados intelectuales que escriben en órganos de difusión del pensamiento alternativo, socialista y comunista mexicano como la revista *Cuadernos Americanos*, *Futuro*, *Humanismo* y otras.

Con respecto a su obra escrita cabe mencionar una veintena de libros producidos desde 1920 hasta 1960. Los temas son muy variados y corresponden a coyunturas particulares. Sin embargo, la misma está atravesada por algunas, llamemos así, preocupaciones permanentes. Desde su lucha contra las tiranías y la unidad centroamericana, pasando por sus reflexiones sobre el imperialismo y antiimperialismo hasta la Guerra Civil Española y su antifascismo como su preocupación por el pensamiento emancipatorio y de descolonización mental y cultural en la región.

---

<sup>2</sup> Entrevista Socialistas en el exilio. Cosas y hombres de Europa, Editorial nueva década. p 243.

Muchos de sus textos, se encuentra desperdigados en periódicos y revistas en varios países del Continente, Europa y los Estados Unidos. Otro aspecto que limita por ahora su estudio es no contar con su archivo personal que seguramente contiene información valiosa de sus densas relaciones epistolares con los más destacados intelectuales y políticos de su época: Carlos Pelliecer, Pablo Neruda, Alfonso Reyes, Víctor Raúl Haya de la Torre, Nemecio García Naranjo, Juan José Arévalo, Andrés Eloy Blanco, Isidro Fabela, Monseñor Sanabria, Lázaro Cárdenas, Rómulo Gallegos, Jesús Silva Herzog, Alfonso Caso, Andrés Henestrosa, etc. Sería interminable esta lista. Con lo anterior, pretendo subrayar y advertir que cualquier acercamiento, a su pensamiento, es aún provisional si tomamos en consideración que la etapa de recuperación y compilar su obra completa es tarea pendiente.

Un número considerable de sus libros, son producto de su propia labor como editor, al crear la editorial *Liberación* y la editorial *América Nueva* que dirige durante varios años en la década de los cuarentas y cincuentas lo que nos permite tener ediciones con materiales que nacen y se desarrollan paralelamente a su labor como pensador, periodística, profesor, y conferencista destacadísimos de los temas contemporáneos de su época.

De esa labor editorial debemos acotar su empeño por publicar obras de sobresalientes intelectuales que descollaban en la cultura mexicana y latinoamericana como por ejemplo: Juan José Arévalo, *Guatemala, la democracia y el imperio* y *Fábula del tiburón y las sardinas* y *Antikomunismo en América Latina*; Raúl Osegueda, *Operación Guatemala*; Isidro Fabela, *Buena y mala vecindad*; Julio de Armas, *Camino real*; Diego Córdoba, *Vida del Mariscal Sucre*; Francisco Pimentel (Job Pim), *Obras completas*; Ricardo A. Martínez, *De Bolívar a Dulles*; Yolanda Caligaris, *Alcázar de ensueño*. Algunos de estos libros se agotaban rápidamente lo que obligaba al editor a reimpressiones permanentes.

Quisiera ahora, acordonar algunas consideraciones sobre el estudio de las ideas y el pensamiento latinoamericano en la región. La primera es que su abordaje ha sido un asunto mayoritariamente emprendida por filósofos, algunos politólogos, y en menor medida por historiadores. En segundo término, el panorama es bastante copioso si pensamos en las zonas, regiones o países donde contamos con obras generales dedicadas al pensamiento filosófico continental, sin embargo, es obvio que la misma es muy dispar, y las maneras de abordar la temática es diversa, nos faltan muchos caminos por recorrer. En la gran mayoría de países, no encontramos ni siquiera trabajos panorámicos sobre el pensamiento, cualquiera sea la acepción que deseemos usar.

Parece haber cierto consenso en torno a la idea de que, el pensamiento político es una forma de debatir sobre ciertos aspectos de la experiencia social a cualquier nivel de abstracción o sistematización. De ser así, parece importante diferenciar entre la forma en que se aproxima al tema un filósofo y un historiador. Como al filósofo le atañen las ideas en la medida en que se puedan explicar racionalmente, tiende a buscar los límites de la razón. Al historiador le interesan los hombres que pensaban sobre la política en tanto que individuos que actúan en el seno de una comunidad (intelectual, campesina, obrera u otra) cuya conducta está registrada y puede estudiarse con ayuda de la reconstrucción histórica para mostrar en qué mundo vivían y cómo actuaban en él. Al historiador le preocupa la relación existente entre experiencia y pensamiento, entre la tradición que fija las normas de conducta en una sociedad dada y el proceso de abstracción de conceptos que se realiza para intentar entender e influir sobre ella. Un historiador puede fallar en este intento si cumple la función de un filósofo en vez de la suya propia. (Pocock 2009: 25).

Por otra parte, en los últimos 20 años nos topamos con nuevas formas o mejor dicho renovadas conveniencias de enfrentar estos problemas que significa la historia de las ideas. Me refiero espe-

cíficamente a los aportes y auge de lo que hoy conocemos como historia de los intelectuales, historia intelectual<sup>3</sup>. Simplificando al máximo un asunto complejo, se trata de estudiar las formas de producción, circulación y consumo de las ideas y esto nos hace desplegar un enorme abanico de posibilidades de reflexión sobre el pensamiento latinoamericano. La renovación del interés reciente por la historia intelectual ha seguido, sobre todo, la vía de investigación impulsada por Jean-Francois Sirinelli. Esta historia pretende ser a la vez “arqueología, geografía y genealogía” arqueología para la búsqueda de las solidaridades originales y de las estratificaciones generacionales; geografía por la iluminación de los lugares de las redes de la producción intelectual y genealogía por la puesta en evidencia de las relaciones de filiación que la vinculan al pasado (Dosse 2006: 45).

Para el historiador los campos discursivos desborda el estudio del pensamiento filosófico, para lanzarse a la prospección de todos los lugares y medios de sociabilidad que se encuentran afectados cuando estudiamos las ideas y el pensamiento latinoamericano. Roger Chartier define una andadura que pretende conjugar una lectura hacia adentro y hacia afuera, descartando la concepción estereotipada que partiría de la idea de una significación unívoca de los textos, dejando de lado los diversos modos de apropiación y considerando la difusión de las ideas como una simple imposición. Muy por el contrario, según Chartier, “no se puede disociar el proceso de difusión de las ideas del objeto mismo de esta difusión” (2006: 145).

Vamos ahora a otro orden de asunto más particular por donde se debate esta incursión o propuesta de trabajo, si aceptamos que una de las grandes formas de expresión del pensamiento en la región es el ensayo, (asunto muy útil es el caso de nuestro autor), y como muestra Liliana Weinberg (2010: 9-42) que los estudiosos de

---

3 Véase para este punto los trabajos de Francois Dosse. La marcha de las ideas, la apuesta biográfica. Paul Ricauter simplificando un asunto en extremo complejo Los sentidos de una vida.

este género van desde aquellos que atienden cuestiones compositivas y a la propia configuración y constitución interna de los textos hasta los que se ocupan por inscribir el ensayo en distintos horizontes interpretativos y rastrear cuestiones históricas o de debate de ideas. Se trata entonces de poner en relación texto y contexto.

Entre los temas predominante del ensayo de Vicente Sáenz encontramos el americanismo desde su primer libro “*Déspotas y traidores en Centroamérica 1918-20*” hasta *Nuestra América en la cruz* (1960) pasando por *Cartas a Morazán* (1922) *Norteamericanización de Centroamérica* (1925), *Rompiendo cadenas* (1933, 51, 62); *Centroamérica en pie* (1944); *Hispanoamérica contra el coloniaje* (1949); *Auscultación hispanoamericana* (1954); *El grito de Dolores* (1959) y *Vidas Ejemplares hispanoamericanas* (1959).

Toma la ruta de los “santo laicos” al decir de Joaquín García Monge, los próceres de la independencia política y más tarde próceres de la descolonización cultural.

La misma que en las latitudes centroamericanas abrirá el eximio hondureño americanista José Cecilio del Valle (1780-1834) al escribir, en 1822:

La América será desde hoy mi ocupación exclusiva. América de día cuando escriba: América de noche cuando piense. El estudio más digno de un americano es la América.

El costarricense es uno de los más fieles exponente de este tipo de escritura y pensamiento, su aporte es sustancial en términos del conjunto de ideas que materializa en un sistema articulado en torno al problema de América. (Zeledón: 25)

La historiadora Margarita Silva al prologar el *Grito de dolores y otros ensayos*, expresa lo siguiente refiriéndose a los escritos de Sáenz:

Los ensayos de la obra renueva su significado y en su conjunto ofrecen una nueva lectura de la independencia, abordada desde distintos ángulos. Seis análisis de caleidoscopio muestran los

argumentos del autor, que a su vez constituyen los fundamentos sobre los que reposa la unidad del texto: el concepto de independencia como etapa de renacimiento aún no consumada, la Generación de 1810 como gestora de la independencia, la unidad hispanoamericana, como factor de la unidad cultural y la denuncia y el compromiso social de los intelectuales como factores...en la lucha por la libertad de los pueblos oprimidos. (2013: 17,18)

Vicente Sáenz, interpreta los problemas más duros de la realidad que le corresponde vivir en términos económicos, políticos, sociales, de relaciones internacionales. Trata de explicar, buscar los antecedentes, es un hombre informado de los acontecimientos más relevantes de su tiempo. Es una prédica anti dictatorial, denuncia la corrupción de los que detentan el poder interno y externo. En sus escritos desfilan una por una todas las dictaduras que sojuzgaban América. Demuestra que la historia de América Latina no es más que una larga y dolorosa lucha entre las paupérrimas mayorías explotadas y sus explotadores, apoyados estos, las más de las veces, en los intereses foráneos. Por esta razón varios de sus libros hacen alusión a la explotación económica ejercida por el imperialismo norteamericano en sus más sutiles manifestaciones con Centroamérica y el resto del Continente. Plantea la oposición entre la América pobre y la opulenta y busca las causa de esa oposición.

Busca en la tradición exaltando la vida y el pensamiento de nuestros hombres de letras y acción, de un modo que hoy conmueve, por su defensa de la dignidad americana, escribe Vicente Sáenz:

¡Humanizar, pues, la biografía de nuestros máximos valores; bajarlos de sus monumentos ...llevarlos a las escuelas; sentirlos cerca de nosotros y de nuestros hijos; en la intimidad del hogar, darles su sitio, como seres vivos, en la evolución y en el progreso de cada pueblo hispanoamericano. (1959:12)

Este último era uno de sus tanto objetivos altruista del estudio de lo propio, seguramente esta interpretación se afincaba en sus lectura de Bolívar, de Martí, de Montalvo, de Morazán de Morelos.

Se aparta del convencionalismo oficial con respecto a la historia y la interpretación de los próceres. Su prosa es crítica y desmitifica.

Como también, desde muy joven apenas con veinte y tantos años se alejaba de toda posibilidad de tutelaje, e intervencionismo de los Estados Unidos en nuestros países.

La formación y sensibilidad de Sáenz le permite captar, describir, documentar, analizar e interpretar a los actores, los monopolios, los bancos, corredurías y procesos eje alrededor de los que se estremeció el mundo, el hegemón estadounidense y América Latina, del Bravo a la Patagonia.

Así se expresaba recientemente el estudioso de geoestrategía John Saxe Fernández sobre uno de los libros más influyentes publicados en América Latina sobre el imperialismo y antiimperialismo durante los años treinta *Rompiendo cadena* cuya primera edición data de 1933, con al menos 4 ediciones localizadas al día de hoy 1951, 1962). (Saxe: 19)

Este libro fue precedido por otro no menos substancial *Norteamericanización de Centroamérica* (1925) donde analiza de manera punzante y profunda los tratados comerciales leoninos que firmaban los gobiernos del área con los Estados Unidos. El mismo Sáenz calificaba su escritura como:

Páginas patriótica de denuncia contra ciertos actores políticos quienes dejaban de señalar coautores responsables de la norteamericanización de Centro América, para dirigirse con mayor firmeza a determinados grupos políticos de eminencia criolla que han venido monopolizando, desde hace mucho tiempo, la dirección de los negocios públicos en el istmo. (: 7)

Esta corriente de pensamiento no la abandona hasta el final de su vida. En 1944, publica otro texto con un título incendiario en plena época de convulsiones mundiales: *Centroamérica en pie*, cuyo subtítulo es la marca de su contenido: Contra la tiranía, contra el crimen y la barbarie, contra el imperialismo en cualquiera de sus formas. Cinco años más tarde en 1949 y bajo el auspicio de

la Unión Democrática Centroamericana publica *Hispano América contra el coloniaje*; un texto síntesis de la tensión histórica que se desarrollaron en nuestros países con respecto a las potencias extranjeras (España, Inglaterra y los Estados Unidos) y va articulando los elementos más propios de nuestra conciencia y nuestro ser.

Paso a un tercer tema rápidamente, la Guerra civil española (hoy cuando conmemoramos el 75 aniversario del exilio español a América Latina). Sabemos que este hecho es el que con mayor fuerza ha conmovido a la intelectualidad mundial, constituyéndose en un parte aguas a favor o en contra de la república española, nadie quedó al margen de la contienda tampoco lo hizo Vicente Sáenz, es excepcional en el caso centroamericano, por varias razones. En primer lugar, por ser el centroamericano que más escribió sobre la Guerra Civil Española durante y luego de finalizado el conflicto. Segundo, porque su obra y muchos de sus escritos fueron conocidos a través de los periódicos de la época tanto en América, España, Estados Unidos y traducidos a otros idiomas.

Tres títulos aporta al proceso español que enriquecen su biografía intelectual *España Heroica* se publica en 1938 y consta de doce capítulos, más de trescientas páginas consagradas al conflicto español. Contiene trabajos producidos como parte de sus dos estancias en España, la primera durante siete semanas en julio y agosto de 1936 y la segunda realizada al año siguiente de febrero a septiembre de 1937. En total permaneció un año en contacto con políticos, militares, escritores, artistas, altos funcionarios, campesinos y obreros españoles.

En 1942 se publica *Cosas y hombres de Europa* y dos años más tarde aparece *Opiniones y comentarios de 1943* donde se incluyen varios escritos sobre la posguerra de España.

Puede afirmarse que el compromiso antifascista que será asumido por este tipo de intelectuales, lo cual queda ratificado en el Segundo Congreso Internacional de Escritores Antifascista, escritores adscritos o compañeros de viaje “confesos al partido Comu-

nista, prueba del prestigio y creciente hegemonía de la inteligencia comunista durante la segunda república” (Aznar 1978: 57), de la cual nuestro ensayista era uno más de los simpatizantes internacionales.

Otro rasgo de estos ensayos es su intento de tejer su reflexión en relación con la historia de América, en sus héroes que le cobijan para ponerlos en acción ante los acontecimientos españoles.

La segunda serie de ensayos de Vicente Sáenz pertenece a los años que van de 1940 a 1943, producto de sus reflexiones de posguerra Civil Española y del pleno ejercicio del poder de Franco. Esta serie adquiere una importancia extraordinaria, pues muy pocos escritores centroamericanos continuaron con este ejercicio de escritura.

Al inicio de los años cuarenta el ensayista está radicado en México, y muy rápido entra en contacto y relación con el exilio español que se radica en la capital mexicana, donde ejerce el periodismo y primordialmente su actividad se desenvuelve en el magisterio y como conferencista. Notable es su ejercicio como profesor en la Universidad Autónoma de México y en la Universidad Obrera al lado de Lombardo Toledano, dirigente de amplia trayectoria en el movimiento obrero y sindical.

El recuento de los ensayos de esta fase puede ser un colofón del pensamiento y la ensayística de Vicente Sáenz dedicada a la Guerra Civil Española. En el periodo de posguerra, guarda varias características: el tono polémico de su escritura, un lenguaje directo donde los bríos literarios son los menos, aunque sin dejar de estar ausentes en el conjunto de sus textos, es palpable y constante que la construcción discursiva es parte de un conjunto de fenómenos de la formación discursiva global, donde se entremezclan sin total claridad núcleos discursivos o ejes tales como el fascismo, totalitarismo, nacionalsocialismo o el propio franquismo, en contraposición al comunismo, las utopías socialistas y la democracia.

Sus ensayos posteriores son innumerables y reflejan la atracción que ejerció el proceso español en este escritor.

Por último y como epílogo a nuestra elocución un par de párrafos dedicados al tema de la recepción del pensar e ideario político de nuestro autor. Es harto sabido que durante dos siglos la configuración misma de la cultura continental más o menos giró en torno al problema de la recepción de ideas y de sistemas de pensamiento “externos”. Las grandes preguntas de nuestra historia intelectual se vertebraron en torno a cómo se había traducido, trascurado o hibridado en América Latina grandes movimientos de ideas como la ilustración, el romanticismo, el liberalismo o el socialismo (Memoria 2006: 95). Yo quisiera plantear otro orden de cosas sobre la misma cuestión, si como hemos adelantado la obra escrita en libro, revista y periódicos, u de otro modo en sus clases, sus conferencias... “vertió cierto número de temas y problemas de su época también es sustancial desarrollar la investigación analizando no solo su contenido dado a leer sino los soportes culturales y los usos diferenciados que se hacen de ellos desde la lectura privada silenciosa a la lectura pública” (Dosse: 160).

Al respecto nos parece adelantada la visión que tenía Vicente Sáenz, su preocupación permanente de construir un lector en sus escritos y posibilitar acercamiento al horizonte de expectativa de la lectura, de igual modo con premonición desde su primer libros y muchos otros fue recogiendo variadas opiniones, comentarios, reflexiones, crítica de sus textos con ellos facilitando la investigación de lo que grandes críticos llaman la estética de la recepción, esto permite entonces acercarnos a las prácticas cotidianas que las élites intelectuales de la primera mitad del s. XX. Fue muchas la recepción que acusaron intelectuales, escritores, políticos, periodistas y personajes influyentes. Dejando materiales realmente significativos que para nosotros son parte de la historia de un intelectual y de la historia intelectual que se está construyendo en esta parte del planeta. Permítaseme poner dos ejemplos contrastantes de lo que quiero decir cuando hablamos de la recepción del ideario

americanista y político de Vicente Sáenz el primero corresponde a su coetáneo Pablo Neruda:

Vicente Sáenz, honor de Costa Rica, defensor incansable de la libertad de Centroamérica, reúne en sus libros, con su palabra de castigo y de justicia, el palpitante archivo de esta época de agonía. (Zeledón 1977: 268)

El otro corresponde a Ernesto “Che” Guevara, en un registro de sus lecturas que pretendía fortalecer su conocimiento y su visión de América, lo destacó al mencionar diversos pensadores americanos. El guerrillero había leído *Raíz y Alas* de José Martí. El guerrillero leyó con atención el texto de Sáenz y a la par que lo comenta, le crítica:

si el folleto tiene algún peso, es el parangón final que hace con ciertos políticos adocenadas, contemporáneos nuestros. Llamar iguales que Martí a Rómulo Betancourt y Haya de la Torre es un insulto al hombre que vivió en el monstruo y le conoció la entraña, aun cuando La entraña era mucho menos negra y pestilente que la actual. Mejoraría mucho el libro sin la invocación final.  
<[www.cadenagramonte.cubaweb.cu/p4](http://www.cadenagramonte.cubaweb.cu/p4)>

Como todo gran pensador y político, es sometido a diversas lecturas e interpretaciones y es precisamente allí donde radica parte de su riqueza y grandeza.

En los últimos años la crítica académica de nuestro biografiado y de modo muy conveniente ha venido ocupándose de él abordando su producción utilizando algunos juegos de los métodos de la subjetividad y el psicoanálisis para desentrañar ciertos aspectos de su estructura de su pensamiento cuestionable es así como el historiador dwenis Arias abre una panorama polémico cuando analiza el antifascismo de Sáenz en los años inmediatamente anteriores a la Segunda Guerra Mundial:

Era común que Sáenz denigrara “lo femenino” al pensar la cuestión nacional socialista desde diferentes ángulos, tanto cuando describió como traición putesca y perfumada de las

elites “prostituidas” el mostrarse ambiguas frente a la defensa de la democracia, haciéndole el juego de las potencias “fascistas”, como cuando acusó de “intelectuales afeminados” a quienes no asumían el compromiso político de defender al “pueblo”, la soberanía y la democracia frente a la amenaza nazi. (Arias 2011: 200)

En 1955, en uno de sus últimos libros publicados en vida, *América hoy como ayer*, Vicente Sáenz hacía repaso de su proceder y de su escritura:

de mí sé decir que en moza edad, sin quitar puntos ni comas, empezaría de nuevo: con los mismos libros; con la misma decisión; con el mismo ímpetu igual contra déspotas y vendepatrias; con mi devoción inmarcesible por lo nuestro, lo de ayer y lo de hoy, superando, mejorando, apegado a la justicia y al derecho, sin que ello implique desdén a otras civilizaciones, sino lucha incesante para que a nuestra cultura se le dé su sitio en el bloque más amplio de la cultura universal. (1955: 166)

De algún modo, he tratado de hablar de la obra y vida de un intelectual de enorme trascendencia en su época, y con plena vigencia si consideramos que muchos de sus planteamientos y soluciones a los problemas de América tienen plena actualidad. Pero sin olvidar que su estudio debe abarcar con todo rigor la densidad de sus aportes como sus ambigüedades, contradicciones, tensiones que le son propias a un pensar en movimiento, y que las coordinadas espacio temporales de las dinámicas sociales, políticas y personales permiten descubrir en sus textos y su vida la complejidad de dichas reflexiones que están en curso.

## **Bibliografía**

(Saxe: 19)

Entrevista Socialistas en el exilio. Cosas y hombres de Europa, Editorial nueva década. p 243.

Arias, Denis. *Utopías de quietud*. San José: EUNED, 2011.

- Aznar, Manuel. *II Congreso Internacional de Escritores Antifascistas (1937)*. Barcelona: Editorial IAIA, vol. II, 1978.
- Dosse, Francois. *La marcha de las ideas*. Valencia: PUV, 2006.
- Oliva, Mario. *Expediente 1533. El presidio de Vicente Sáenz*. San José: EDUPUC, 2013.
- . “Tras las Huellas de Vicente Sáenz, a los cincuenta años de su muerte”. En: *Liberación: revista centroamericana de vanguardia (1935-1937)*. San José: Editoriales Universitarias Públicas Costarricense, 2013, pp. 51-93.
- Pocock, J.G.A. *Pensamiento político e historia*. Madrid: Akal, 2009.
- Said, Edward. *Representaciones del intelectual*. Primera reimpresión. Barcelona: Debate, 2010.
- Sáenz, Vicente. *Vidas ejemplares*. México: editorial Nueva América, 1959.
- . *América hoy como ayer*. México: Editorial América Nuestra, 1955.
- . *Norteamericanización de Centroamérica*. San José: Talleres de La Opinión, 1925.
- Silva, Margarita. “Prólogo”, *Tras las huellas de Vicente Sáenz a los cincuenta años de su muerte*. UDUPUC, 2013, pp. 7-10.
- Varios. (208-2009) “La historia intelectual y el problema de la recepción”. En: *Revista Política de la memoria*. Buenos Aires: Cedinci, pp. 95-98.
- Weinberg, Liliana. *Estrategias del pensar I. Ensayo y prosa de ideas en América Latina*. México: Siglo XX, CIALC-UNAM, 2010, pp. 9-42.
- Zeledón, C. Mario. *Pensamiento americanista de Vicente Sáenz*. Tesis en Filología Española. UCR, 1976.
- . “Pensamiento y vigencia de Vicente Sáenz”. En: *Revista e Filosofía, UCR*. XV 41, (1977): 268-278.

## Colaboradores

**Raimundo Prado Redondez:** Decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas-UNMSM. Profesor principal y reconocido filósofo y abogado peruano, doctor por San Marcos. Ha publicado *El Marxismo de Mariategui*. [decanolet@unmsm.edu.pe](mailto:decanolet@unmsm.edu.pe)

**Gonzalo Espino Relucé:** Director de la Escuela de Literatura Universidad Nacional Mayor de San Marcos, doctor por dicha universidad y profesor principal. Presidente de SOLAR 2014-2016. Entre otros libros ha publicado: *La literatura oral, literatura de tradición oral y Efraín Miranda: indios, dios runa, Antología poética del profeta del fuego*. [gespino@unmm.edu.pe](mailto:gespino@unmm.edu.pe).

**Antonia Castro Rodríguez.** Rectora (i) de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Es Vicerrectora Académica, doctora y profesora principal de la Facultad de Odontología. Ha publicado *Acreditación Institucional Internacional UNMSM*. [acastror@unmsm.edu.pe](mailto:acastror@unmsm.edu.pe)

**Estela Morales Campos:** Coordinadora de Humanidades de Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), doctora en Estudios Latinoamericanos por dicha universidad. Es Investigadora Titular, pertenece al Sistema Nacional de Investigadores y profesora del posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información de la UNAM. Coordinadora alterna de la Sociedad de Estudios Latinoamericanos y del Caribe (SOLAR); entre sus numerosas publicaciones destacan *Forjadores e impulsores de la Bibliotecología Latinoamericana, Infodiversidad y cibercultura: Globalización e información en América Latina y Diversidad cultural y acceso a la información*. [moce@servidor.unam.mx](mailto:moce@servidor.unam.mx)

**María Elena Rodríguez Ozán.** Maestra e historiadora, es Coordinadora General SOLAR-UNAM y de Relaciones Internacionales SOLAR-UNAM. Es una de las principales difusora de la obra y trayectoria de Leopoldo Zea. [zea@unam.mx](mailto:zea@unam.mx)

**Adalberto Santana Hernández:** Director e investigador del Centro de investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC), UNAM. Entre sus publicaciones destacan *Proyección global de la migración latinoamericana* (Comp.) y *El narcotráfico en América Latina*. [asantana@unam.mx](mailto:asantana@unam.mx); [asantana@servidor.unam.mx](mailto:asantana@servidor.unam.mx)

**Diana Lago de Vergara.** Profesora Universidad de Cartagena. Doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación, Universidad Complutense de Madrid. Directora del Grupo de Investigación RUECA, Capítulo Colombia. Presidenta de la Sociedad Latinoamericana de Estudios sobre América Latina y el Caribe -SOLAR- 2012-2014. [dianalago20@yahoo.es](mailto:dianalago20@yahoo.es)

**Rodrigo Ospina Duque:** Profesor titular y Decano de la Facultad de Educación, Universidad El Bosque, Colombia. Doctor en Ciencias de la Educación Miembro del Grupo de Investigación RUECA, Capítulo Colombia. Coordinador de la Línea de investigación Evaluación de la Calidad de la Educación-Reformas. [rosduque78@yahoo.es](mailto:rosduque78@yahoo.es)

**Mauro Mamani Macedo:** Es doctor por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, profesor asociado de dicha universidad. Entre sus publicaciones destacan *Quechumara: Proyecto estético-ideológico de Gamaliel Churata y José María Arguedas. Urpi, fieru, quri, sonqoyky*. [mmamanim@gmail.com](mailto:mmamanim@gmail.com)

**Mario Oliva Medina:** Vicerrector de la Universidad Nacional de Costa Rica, doctor Ha colaborado en revistas nacionales y extranjeras. Es representante Académico del Instituto de estudios latinoamericanos. Ha publicado *Artesanos y obreros costarricenses, 1880-1914* y *Movimientos sociales en Costa Rica, 1825-1930 (Nuestra historia)*. [mario.oliva.medina@una.cr](mailto:mario.oliva.medina@una.cr)

## **Apéndice**

### **XIV Congreso de la Sociedad Latinoamericana de Estudios Sobre América Latina y el Caribe (SOLAR)**

#### **AMÉRICA LATINA, ENTRE CULTURAS Y DESAFÍOS PARA LA INTEGRACIÓN**

26, 27 y 28 de noviembre de 2014

Sede:

Universidad Nacional Mayor de San Marcos  
Facultad de Letras y Ciencias Humanas  
Ciudad Universitaria,  
Av. Universitaria 375

Lima - Perú



# Programa

**MIÉRCOLES 26 NOVIEMBRE 2014**

Sala 1: Auditorio Principal

9 a 11 h Inscripción y acreditación al Congreso.

11 a 13 h **ACTO DE INAUGURACIÓN Y CONFERENCIA DE APERTURA**

## **Palabras de saludo y recibimiento**

Dr. Raimundo Prado, Decano de la Facultad de Letras, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Dra. Estela Morales Campos, Coordinadora de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México.

Dr. Gonzalo Espino, Presidente Comisión Organizadora SOLAR-Perú.

## **Acto de inauguración**

Dra. Antonia Castro, Vicerrectora Académica, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

## CONFERENCIA MAGISTRAL DE APERTURA

Dra. Diana Elvira Lago de Vergara (Presidenta SOLAR, Universidad de Cartagena, Colombia):

**Los sistemas de acreditación de América Latina y el Caribe.**

## INTERVENCIÓN DE ARTE

### **Cardumen del cielo (II)**

Obra: Katherine Estrada Suazo; Curatoría de Angela Parga León (Universidad Austral de Chile).

## TARDE

Sala 1: Auditorio Principal

15 a 16.30 h (Eje 2)

**Primer simposio: *Actores en las redes de Infodiversidad y el acceso abierto.***

Coordinan:

Dra. Estela Morales Campos.

Dr. Jaime Ríos Ortega.

Presenta: Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

## Mesa 1

- Beatriz Casa Tirao: **Las nuevas formas de búsqueda y creación del conocimiento y el acceso abierto: un desafío de la infodiversidad.**

- Mtro. Hugo Alberto Figueroa Alcántara: **Apertura radical y acceso abierto a la información y al conocimiento, paradigmas fundamentales para fortalecer las redes de infodiversidad en la era digital: tendencias y retos.**
- Ana María Talavera Ibarra y Juanita Jara de Súmar: **Visibilidad de autores peruanos en repositorios de acceso abierto.**
- Dr. Jesús Francisco García Pérez: **Las redes de bibliotecas virtuales y el acceso abierto al conocimiento.**

16.30 a 18 h **Mesa 2** (Eje 2)

- Mtro. Jonathan Hernández Pérez: **Los actores y sus responsabilidades en el libre acceso a la información en Internet.**
- Dr. Héctor Alejandro Ramos Chávez: **La construcción de redes ciudadanas en el marco de la infodiversidad.**
- Mtro. José de Jesús Hernández Flores: **La información entre funcionalismo e integración, un dilema actual en América Latina.**
- Dr. Jaime Ríos Ortega: **Las bibliotecas como factor crítico en las redes de infodiversidad y el acceso abierto.**

Sala 2: Salón de Grados

15 a 16.30 h **Mesa 3** (Eje 1)

- Alberto Saladino García (Facultad de Humanidades, UAEM): **Leopoldo Zea a diez años de su fallecimiento: filósofos de la revolución mexicana.**
- Dra. María Rosa Palazón Mayoral (Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM): **Economía capitalista, sí; clases y liberalismo económico, no (Fernández de Lizardi y la economía).**

- Dra. Claudia Fernanda Barrera Castañeda (UA): **Imaginario y capacidades poéticas del Ser Caribe.**
- Juan Manuel Delgado Estrada (UGI): **Desmilitarización de la geografía.**

16.30 a 18 h Mesa 4 (Eje 1)

- Dra. María Teresa Cortés Zavala (Facultad de Historia, UMSNH): **Pensamiento agronómico y circulación del conocimiento agrícola en Puerto Rico. Guillermo Quintanilla y Fernando López Tuero, 1888-1898.**
- Dra. Adriana Lamoso (UNS): **Diálogos intercontinentales en la construcción de una toma de posición: el ensayismo crítico.**
- Dr. José Pedro Cabrera Cabral (UFT): **O pensamento de Carlos Quijano nos editoriais do semanário *Marcha*.**
- Diego de Santiago Delfín (UNAM): **De monumentos y monumentitos: artesanía, arte, diseño y la fetichización del folklor latinoamericano.**

Sala 3:

15 a 16.30 h Mesa 5 (Eje 4 y 5)

- Mtro. Pablo Gaete (UACM): **Postneoliberalismo en la Comunidad Andina en búsqueda de consensos.**
- Dr. Benito Ramírez Valverde y José Pedro Juárez Sánchez (COLPOS, Campus Puebla): **Pobreza, Agricultura y Alimentación en familias indígenas de cinco municipios del estado de Puebla, México.**
- Lic. Bernardo Olmedo Carranza (Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM): **Oportunidad para mipymes mexicanas: mercado étnico y de la nostalgia en Estados Unidos y Canadá.**

- Mtro. José Antonio Hernández Macías (Facultad de Estudios Superiores Aragón, UNAM): **La política exterior de Venezuela hacia el Caribe en el siglo XXI.**
- Dr. Roberto Soto Esquivel (UAZ): **Lecciones de las microfinanzas en México y Perú.**

16.30 a 18 h **Mesa 6** (Eje 3)

- Dr. Martín Lienhard (UZH) y Lic. Charo Tito Mamani (Maestría, UNMSM): **Territorio, memoria, mito.**
- Carlos Arámbulo (Doctorado, UNMSM): **La retórica de la nominalización en la poesía de Hugo Jamioy: un diálogo con Lacan.**
- Roxana Caman Vigo (Doctorado, UNMSM): **Memoria, cosmogonía y crítica social en *Cuando se apaga el takuá* (2010) de Susy Delgado**
- Emma Aguilar Ponce (Doctorado/ UNMSM): **La simbología del Sueño y el color Azul desde la concepción colorista de la cosmovisión mapuche en *De sueños Azules y Contrasueños*, de Elicura Chihuailaf.**

18 a 19 h

Sala 1: Auditorio Principal

## **PRESENTACIÓN DE LIBROS Y REVISTAS**

Coordina: **Adalberto Santana** (CIALC-UNAM).

## JUEVES 27 DE NOVIEMBRE 2014

Sala 1: Auditorio Principal

9 a 10.30 h Mesa 7 (Eje 6)

- Dra. Margarita Aurora Vargas Canales (CIALC-UNAM): **“El Siglo Cuarto” en la ruta de la esclavitud.**
- Antr. Angela Parga León y Katherine Estrada Suazo (UACH): **Estilos de Vida y estética del desplazamiento en la costa sur pacífico: Un cardumen en el cielo.**
- Dr. Gerardo Gómez Michel (IIAS-BUFS): **Literatura afrocolombiana. Crónicas intersticiales de la diáspora africana en América Latina.**
- Mtro. Homero Quezada Pacheco (Coordinación de Humanidades, UNAM): **El Bestiario de Arreola, representación y reinterpretación de un modelo medieval.**
- Dr. Guillermo Gomero Camones (UNASAM): **Modernización y religiosidad popular en Huaraz (Perú).**

10.30 a 12 h Mesa 8 (Eje 11)

**Segundo simposio: *Ima qillkasta taki? Acercamiento a la poesía quechua.***

Coordina: Dr. Gonzalo Espino Relucé.

Presenta: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

- Mg. Manuel Valladares (Ciencias Sociales, UNMSM): **Algunos elementos del contexto histórico peruano y andino.**
- Mg. Roxana Quispe (Doctorado, UNMSM): **Recursos lingüísticos, dolor y filiación en el quechua literario de Killku Warak'a, para el caso de *Yawar Para*.**

- Lic. Edwin Chillcce (Maestría, UNMSM): **Apuntes para una poética chanka.**
- Gonzalo Espino Relucé (IIH/Literatura, FLCH-UNMSM): **Claves para un proceso a la poesía quechua contemporánea.**

Sala 2: Salón de Grados

9 a 10.30 h **Mesa 9** (Eje 6)

- Lic. Elías Rengifo de la Cruz (Literatura, FLCH-UNMSM): **Los libros del Tío Lino. Picaresca andina, comunidad imaginaria y libro de la comunidad.**
- Mg. Patricio Pérez González (UACH): **Imagen y lugar de la memoria.**
- Dr. Eduardo Huarag Álvarez (PUCP): **Los mitos cosmogónicos asháninka y *Las tres mitades de Ino Moxo*, de César Calvo.**
- Lic. Ana Sofía López Guerrero (UNAM): **Cartografías críticas: el arte como posibilidad en América Latina.**

10.30 a 12 h **Mesa 10** (Eje 7, 11)

- Mtro. José Luis G. Espindola (UNAM): **Para una arqueología de la violencia en el culto a la muerte en México.**
- Mg. Richard Leonardo (Literatura, FLCH-UNMSM): **La representación del cuerpo afrodescendiente en la Literatura Peruana del siglo XX.**
- Mg. Macedonio Villafán Broncano y Mg. Rufa Olórtegui Mariño (UNASAM): **Discurso narrativo en ritos a las montañas en las comunidades de la sierra de Ancash (Perú).**
- Lic. Amanda Uribe Cortés (UNAM): **Religión y mito en el pensamiento mesoamericano.**
- Dr. Carlos Huamán López (CIALC-UNAM): **Personajes simbólicos y violencia en la narrativa andina peruana.**

Sala 3

9 a 10.30 h **Mesa 11** (Eje 3)

- Mg. Renatto Merino Solari (UPN): **Apuntes acerca de la experiencia universitaria de los estudiantes del Programa Beca 18 en la Universidad Privada del Norte**
- Dra. Claudia González Castro (UACH): **Tropos étnicos del discurso histórico y televisivo chileno.**
- Dra. Claudia Abigail Morales Gómez (CIALC-UNAM): **Ciudadanías interculturales en una mirada latinoamericana.**

10.30 a 12 h **Mesa 12** (Eje 10)

**Tercer simposio: *Impacto social de la energía shale en el noreste de México: Desafíos y oportunidades***

Coordina: Dra. Ruth Roux (Universidad Autónoma de Tamaulipas).

Presenta: Centro de Investigaciones Sociales Universidad Autónoma de Tamaulipas, Ciudad Victoria, Tamaulipas (México).

Ponentes: **José Juan Villanueva Sierra; Edith Miriam García Salazar; Edith Miriam García Salazar; Enoc Alejandro García Rivera; y, María Guadalupe Ortiz Gómez.**

12 a 13 h

Sala 1: Auditorio Principal

### **CONFERENCIA MAGISTRAL**

Dr. Mauro Mamani Macedo (Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Universidad Nacional Mayor de San Marcos):

**Gamaliel Churata y la Patria Grande de América Latina.**

## TARDE

Sala 1: Auditorio principal

15 a 16.30 h **Mesa 13** (Eje 3)

### **Cuarto simposio: *Balance y desafíos de la Educación Intercultural en el Perú.***

Coordina: Mg. Silvia Patricia Apaza Espinoza (UNMSM).

Presenta: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Ponentes: Mg. **Jairo Valqui** (UNMSM): “Repensando la formación universitaria del Perú desde su diversidad cultural y lingüística”; Ant. **María Amalia Ibáñez Caselli** (Chirapaq): “Interculturalidad, Educación Superior y Juventud Indígena: avances y desafíos en el Perú”; Ant. **Margarita Osterling** (UCH); Mg. **Rufa Olórtegui Mariño** (UNASAM): “Necesidad de un enfoque intercultural en la educación universitaria: caso Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo (Huaraz, Perú)”; y, **Hugo Carrillo** (Grupo Parlamentario Indígena, Congreso de la República).

Sala 2: Salón de Grados

15 a 16.30 h **Mesa 14** (Eje 8, 7, 6)

- Dr. José Alfredo Uribe Salas (UMSMH): **Las aportaciones tecnológicas de Andrés Manuel del Río en la era de la Revolución Industrial.**
- Lic. Jacqueline Oyarce (Comunicación Social, FLCH-UNMSM): **Cultura Ashaninka y tecnologías de la comunicación. Una relación en el tiempo.**
- Mtro. Rubén Ruiz Guerra (CIALC-UNAM): **Diversidad religiosa en el mundo andino.**

- Lic. Susana Aurora Madrigal Paz (Maestría en Estudios en Relaciones Internacionales, UNAM): **Repensar la bio-diversidad de América Latina. Apropiación legal y el reencantamiento con nuestros países.**
- Mg. Joaquín Molina (Centro de Investigaciones Estéticas Latinoamericanas, UCh): **La distinción local/universal en las categorías estéticas europeas y latinoamericanas.**

16.30 a 19 h

### **Ponencias de estudiantes**

#### **Mesa 15**

- Brayan Ferney Ramírez Rojas (UIS): **El conflicto armado colombiano como forma de racismo.**
- Tonatiuh Reséndiz Sánchez (UNAM): **Aspectos sociales, culturales y religiosos de la sexualidad entre los moches de la costa norte del Perú y los mayas del área central.**
- Juan Carlos Sánchez Suárez (y) Fabián Bautista González (UIS): **Algunas consideraciones para una filosofía de la religión en Colombia.**

#### **Mesa 16**

- Daniel Martínez González (UNAM): **La cultura como herramienta de integración latinoamericana: una propuesta a partir de la filosofía de Leopoldo Zea.**
- Andrés Julián Ruiz Aparicio (UIS): **Pensar caníbal. Análisis del acto en los andes colombianos.**
- José Fernando Ariza Jiménez (UIS): **Del exilio, del ciudadano y del proceso colombiano.**

Sala 3:

15 a 16.30 h **Mesa 17** (Eje 13, 15)

- Kyung Mi Cha (IIAS-BUFS): **La expansión de la economía cafetera y la fundación del departamento Quindío de Colombia.**
- Lic. Mariana Uribe (UMSNH): **Cuerpo, identidad y desafíos culturales en los jóvenes frente a los medios de comunicación.**
- Mg. Yuber Rojas (UIS): **El conflicto colombiano a partir de la noción de víctima: ¿un desafío en el nuevo escenario de guerra?**
- Miguel Ángel Angulo Giraldo (Comunicación Social, FLCH-UNMSM): **El conflicto social del aymarazo en Puno y su tratamiento en los medios regionales (2011).**

17 a 19 h

Sala 1: Auditorio Principal

### **ASAMBLEA SOLAR**

Coordinan:

Dr. Adalberto Santana (UNAM)

Mtra. María Elena Rodríguez Ozán.

### **VERNES 18 DE NOVIEMBRE 2014**

Sala 1: Auditorio Principal

9 a 10.30 h **Mesa 18** (Eje 9, 16)

- Dra. Hilda Laguna Ruiz y Mtra. Andrea Ma. del Rocío Merlos Nájera (UAM): **Las mujeres en el poder Legislativo del Estado de México 1954-2012.**

- Dr. Teodoro Aguilar Ortega (UAER-Sede la Ciénega, UNAM): **Causas demográficas de la migración en Michoacán, México.**
- Dr. Ricardo Domínguez Guadarrama (UAER-Sede la Ciénega, UNAM): **Violencia y migración en México; impactos en la Ciénega de Michoacán.**
- Dr. Fernando Neira Orjuela (CIALC-UNAM): **Migración Sur-Sur: la recirculación andina.**

10.30 a 13 h (Eje 15)

## Relaciones de América Latina y el Caribe con el mundo

### Mesa 19

- Dra. María del Rosario Rodríguez Díaz (UMSN): **La Doctrina Monroe en Centroamérica: El discurso político estadounidense a inicios del siglo XX.**
- Dra. Felicitas López Portillo T.: **La diplomacia mexicana y la dictadura del general Manuel A. Odría.**
- Lic. Carlos A. da Silva y Lic. Javier A. Orso (UNR): **La construcción de la integración regional a través de la Historia de las Relaciones Internacionales Latinoamericanas.**
- Sonia, Ka Wai Chan Prado(MAPEAL): **The Paradiplomatic role of Macau in boosting China-Latin America Links.**
- Dr. Raúl Netzahualcoyotzi y Dra. Aurora Furlong (BUAP): **Alianza del Pacífico y China.**

### Mesa 20

- Irlanda Gallegos Martínez (UMSNH): **La introducción de asiáticos a Puerto Rico: un debate en la primera mitad del siglo XIX.**

- Dr. Gary, Mei Cheong Ngai (MAPEAL): **How can we learn from each other in Asia and Latin America?**
- Dr. Raúl Netzahualcoyotzi, Jeannette Hennequin Medrano y Jessica González Hernández (BUAP): **China y América Latina: nuevas relaciones.**

Sala 2: Salón de Grados

9 a 10.30 h **Mesa 21** (Eje 3, 10)

- Dra. Mercedes Araceli Ramírez Benítez (UNAM): **Reconstruyendo la práctica docente indígena: hacia una formación colegiada.**
- Mg. Silvia Patricia Apaza Espinoza (UNMSM): **Mirando la Amazonia: percepciones de jóvenes.**
- Dra. Ana Luisa Guerrero Guerrero (CIALC-UNAM): **Dignidad intercultural.**
- Lic. Amaranta Gabriela Uribe Cortés (UVAQ): **Agua y sustentabilidad en la planeación doméstica en México.**

10.30 a 13 h (Eje 12)

### **Quinto simposio: *Calidad de la Educación e Inclusión.***

Coordinadora Dra. Diana Elvira Lago de Vergara.

Presenta: Universidad de Cartagena, Colombia.

### **Mesa 22**

- Dra. Nubia Cecilia Agudelo Cely (UPTC): **Políticas Públicas en Colombia: Educación Superior – Calidad.**
- Dra. Ingrid Blanco Hernández, Dra. Amalfi Padilla Castilla y Víctor Quesada Ibargüen: **El impacto de la acreditación en**

**los Programas Académicos de Pregrado de la región Caribe Colombiana desde la percepción de los estudiantes.**

- Mg. Eliecer Mayorca Capataz: **La planeación estratégica como herramienta de calidad en el Sistema de la Educación Superior en las universidades del Caribe Colombiano.**

### **Mesa 23**

- Dra. Amalfi Padilla C.; Mg. Eliecer Mayorca Capataz y Mg. Ingrid Blanco H.: **La planeación estratégica y su incidencia en el sistema de aseguramiento de la calidad en las IES.**
- María Eugenia Navas Ríos: **Transformaciones curriculares en el siglo XXI e inclusión.**
- Mg. Liris Munera Cavadias: **Educación infantil. Referentes teóricos y de política.**

Sala 3

9 a 13 h (Eje 12)

**Sexto simposio: *Políticas de calidad en México. Una revisión de sus efectos en las últimas décadas***

Coordina: Dr. Manuel Sánchez Cerón.

Presenta: Universidad Pedagógica Nacional de Puebla.

### **Mesa 24**

- Mtra. Irma Leticia Maldonado Rosas y Mtra. Emilia Gabriela Lobato Arce: **Reforma curricular y enseñanza de la lengua en México.**

- Mtra. Aidé Teresita Ávila Ayala: **La evaluación psicopedagógica: un ejercicio de equidad.**
- Dra. Martha Josefina Franco García: **Niños migrantes en la ciudad: naturalización de exclusiones.**

### Mesa 25

- Dr. Manuel Sánchez Cerón: **Carrera magisterial: un recuento de veinte años.**
- Francisca María del Sagrario Corte Cruz: **Carrera magisterial: un recuento de veinte años.**
- Mtra. María del Rosario Soto Méndez. **Los consejos técnicos escolares de educación secundaria en el contexto de la reforma educativa en México.**

### Mesa 26

- María de los Ángeles Bello Olano. **Prácticas y pensamiento docente en contextos de diversidad cultural.**
- Carmen Glorima Burgos Videla (UFRO): **Creatividad de la acción, una posibilidad de transformación en el quehacer pedagógico.**

### TARDE

Sala 1: Auditorio principal

15 a 16.30 h Mesa 27 (Eje 13)

- Dra. Sofía Reding Blase (UNAM): **Estigmatización, racismo y exclusión.**

- Mg. Alejandro Retamal Maldonado (UACH): **El territorio es como un texto: Nociones desde la hermenéutica paracomprender procesos y transformaciones en comunidades locales.**
- Dra. Carmen Rosa Balbi Scarneo (PUCP): **Conflictividad, recursos naturales y movimientos sociales.**
- Mtra. Ictzel Maldonado Ledezma (UNAM): **El pueblo mapuche en el Chile neoliberal: Espacio sagrado y lucha de resistencia.**

16.30 a 18 h **Mesa 28** (Eje 12)

- Lic. Javier Morales Mena (Literatura, FLCH-UNMSM): **La literatura comparada en América Latina.**
- Arq. Julieta Isela Zárata Cano (Facultad de Arquitectura, UNAM): **La ciudad del siglo XXI no es para los viejos.**
- Dra. Gabriela Hernández Vega (UN): **Indígenas y negras en la universidad: o las paradojas de la interculturalidad.**
- Dr. Jenaro Reynoso Jaime y Dra. Guadalupe Nancy Nava Gómez (UAEM): **Recepción de la educación inclusiva e intercultural en la Universidad Autónoma del Estado de México: propuestas, logros y percepciones.**

Sala 2: Salón de Grados

15 a 16.30 h **Mesa 29** (Eje 5, 16)

- Dr. Aurelio Velázquez (UNAM): **Militancia y control gubernamental: el caso del Movimiento Español 1959.**
- Dr. Morgan Quero (UNAM): **Un exilado español entre Cuba y Perú: el republicano Francisco Félix Montiel Jiménez.**
- Dr. Adalberto Enrique Santana Hernández (CIALC-UNAM): **El exilio iberoamericano en México.**

- Mg. Jorge Robert Gresely Aray y Dr. José Pedro Juárez Sánchez (ULEA, Manabí): **La viabilidad de los modelos progresistas en la reducción de la pobreza en América Latina, Caso del Ecuador.**

16.30 a 18 h **Mesa 30** (Eje 12)

- Eduardo Román Morales y Sergio Román Morales (UNAM): **El desafío de la calidad educativa para la integración de América Latina y el Caribe.**
- Dra. María Rosa Bértolo Chanteng (UACH, Sede Puerto Montt): **El inglés para fines específicos (IFE) y sus proyecciones en la formación de los profesionales de la sociedad de hoy: un estudio desde la Universidad Austral de Chile**
- Mg. Erick Menéndez Delgado (ULEA, Manabí): **El vínculo de la educación superior con el cambio de la matriz productiva en el Ecuador.**
- Dra. Aurora Furlong y Dr. Raúl Netzahualcoyotzi (BUAP): **Los desafíos de la educación en tiempos de neoliberalismo.**

Sala 3

15 a 16.30 **Mesa 31** (Eje 1, 4, 12, 16)

- Mtro. Cruz Álvarez Padilla (Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM): **La política social en América Latina: apuntes de los últimos treinta años.**
- Mg. Fabián Sánchez Ramos (ULEA, Manabí): **La Educación Superior y el buen vivir en Ecuador: una perspectiva para la integración latinoamericana.**
- Mg. Aldo Olano (UExternado): **Modernización, desarrollo y proyecto civilizatorio en América Latina.**

- Dr. Fernando Pérez Correa (Coordinación de Humanidades, UNAM): **América Latina, ¿hacia la desintegración? Diferencias regionales y redes de intercambio y solidaridad regional.**

18 a 19.30 h

(Sala 1: Auditorio principal)

**Conferencia Magistral y Acto de Clausura**

### **CONFERENCIA MAGISTRAL DE CIERRE**

Dr. Mario Oliva (Universidad Nacional de Costa Rica)

**Vicente Sáenz: Biografía intelectual.**

### **ACTO DE CLAUSURA**

- Palabras del Presidente de la Comisión Organizadora SOLAR-Perú, Dr. Gonzalo Espino Relucé (UNMSM).
- Palabras del Coordinador General SOLAR, Dr. Adalberto Santana (CIALC-UNAM.)
- Palabras del nuevo(a) Presidente SOLAR: Convocatoria al XV Congreso.
- **Palabras de Clausura: Dr. Raimundo Prado** (Decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, UNMSM).

**Cierre: Tonadas del Waqrapuku: Toril de Santiago de Lucanamarca.**

## **EJES TEMÁTICOS**

1. Pensamiento latinoamericano.
2. Redes de infodiversidad.
3. Interculturalidad, identidad y género.
4. Los nuevos bloques de integración.
5. Globalización y economía.
6. Arte, literatura y culturas nacionales
7. Religión, mitos y cosmovisión.
8. Ciencia y tecnología.
9. Migraciones y redes sociales.
10. Desarrollo, cambio climático y desafíos energéticos.
11. Estudios comparados entre la cultura andina y la mesoamericana.
12. Inclusión y calidad en la educación.
13. Conflictos socioculturales: causas y manifestaciones.
14. Pueblos y culturas ancestrales y afroamericanos.
15. Relaciones de América Latina y el Caribe con el mundo.
16. Partidos y movimientos políticos y sociales.

## **UNIVERSIDADES E INSTITUCIONES PARTICIPANTES**

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), México

Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC-UNAM).

Coordinación de Humanidades, UNAM.

Centro de Estudios Literarios, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM.

Unidad Académica de Estudios Regionales, Sede la Ciénega (UAER-Sede la Ciénega).

Instituto de investigaciones Económicas, UNAM.  
Facultad de Estudios Superiores Aragón (FES Aragón, UNAM).  
Facultad de Estudios Superiores Acatlán (FES Acatlán, UNAM).  
Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM), Perú.  
Facultad de Letras y Ciencias Humanas, UNMSM.  
EAP de Literatura, FLCH-UNMSM.  
EAP de Comunicación Social, FLCH-UNMSM.  
Doctorado en Literatura Peruana y Latinoamericana, UNMSM.  
Instituto de Investigaciones Humanísticas, FLCH-UNSM.  
Facultad de Ciencias Sociales, UNMSM.

Universidad de Cartagena (UC), Colombia.  
Grupo Parlamentario Indígena, Congreso de la República del Perú.  
Chirapaq, Centro de Culturas Indígenas del Perú.  
Universidad Cayetano Heredia (UCH), Perú.  
Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo (UNASAM),  
Huaraz, Perú.

Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Brasil.  
Universidad Anáhuac México Sur (UAMS), México.  
Universidad Privada del Norte (UPN), Perú.  
Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), México.  
Universidad Autónoma de Tamaulipas (UAT), Ciudad Victoria,  
Tamaulipas, México.  
Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), México.  
Colegio de Postgraduados México (COLPOS), Campus Puebla, México.  
Universidad Nacional San Agustín (UNSA), Arequipa, Perú.  
Universidad Austral de Chile (UACH), Chile.  
Universidad Burdeos (UB), Francia.  
Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP).  
Universidad de Zurich (UZH), Suiza.

Universidad Industrial de Santander (UIS), Bucanamarca, Colombia

Universidad Pedagógica Nacional de Puebla (UPN Puebla), México.

Universidad de la Frontera (UFRO), Chile.

Universidad de Nariño, Colombia.

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH),  
México.

BoardMacao Association for the Promotion of Exchange between Asia-  
Pacific and Latin America (MAPEAL), China.

Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), México,

Universidad de Los Lagos (ULagos), Chile.

Universidad del Atlántico (UA), Colombia.

Universidad Privada Norbert Wiener, Lima, Perú.

Universidad Nacional del Sur, Argentina.

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), México.

Universidad Laica Eloy Alfaro, Manabi (ULEA), Ecuador.

Universidad Nacional del Sur (UNS), Argentina.

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC), Colombia.

Universidad Vasco de Quiroga (UVAQ), México.

Institute of Iberoamerican Studies Busan University of Foreign Studies  
(IIAS-BUFS), Corea del Sur.

Unión Geográfica Internacional (UGI), Perú

Centro de Investigaciones Estéticas Latinoamericanas CIELA,  
Universidad de Chile (UCh).

Universidad Nacional de Rosario (UNR), Argentina.

Universidad Externado de Colombia (UExternado), Bogotá, Colombia.

Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar (Celacp), Lima,  
Perú.

Grupo Pakarina, Lima, Perú.

## **Comisión Organizadora**

Dr. Adalberto Santana Hernández (UNAM)  
Coordinador General de la SOLAR  
y Director de CIALC-UNAM.

Mtra. María Elena Rodríguez Ozán (UNAM)  
Relaciones Internacionales de la SOLAR

Dr. Gonzalo Espino Relucé (UNMSM)  
Presidente de la Comisión Organizadora  
Director de EAP Literatura, FLCH-UNMSM.

Dr. Carlos Huamán López (UNAM)  
Dr. Mauro Mamani Macedo (Literatura-UNMSM)  
Dra. María Claudia Rodríguez (UACH)  
Mg. Rufa Olórtegui (UNASAM)  
Dr. Rubén Quiroz (Filosofía-UNMSM)  
Lic. Guissela Gonzalez (Literatura-UNMSM)  
Mg. José Gabriel Valdivia (UNSA)  
Lic. Jacqueline Oyarce (Comunicación Social-UNMSM)  
Mg. Macedonio Villafán Broncano (UNASAM)

Dalia Espino Vegas (UNMSM)  
Coordinadora de comunicaciones

Coordinadoras asistentes:  
Wendy Castillo Castillo (UNFV)  
Yuly Tacas (UNMSM)

Equipos de apoyo: Dirección Académica de la FLCH-UNMSM.  
Estudiantes de las EAP Literatura y EAP Comunicación Social.



La Sociedad Latinoamericana de Estudios sobre América Latina y el Caribe (SOLAR) surge en momentos en que los proyectos colectivos aparecían desacreditados y los discursos modernos habían sido cuestionado en sus bases epistémicas para anunciar el fin de la historia. Como espacio de encuentro tiene de contestataria porque entiende que la historia seguía su rumbo en un sistema económico que aparece con mayor violencia, el capital neoliberal; que la forma como se produjo la modernidad en América Latina, fue una modernización sin modernidad.

En general, dos son las ideas que movilizan a SOLAR. Primero: un espacio de encuentro entre intelectuales, investigadores y académicos de y sobre América Latinoamericana, bajo el techo de nuestros centros de investigaciones y universidades, movilizados en torno a “Nuestra América” martiniana que en los tiempos contemporáneos se traduce como una construcción que se asocia a la reflexión latinoamericana con capacidad de diálogo con todas las academias. Segundo: una propuesta que fomenta y difunde el estudio de la realidad social y cultural de América Latina y el Caribe como instrumento necesario para enfrentar adecuadamente las relaciones internacionales en los aspectos económicos, políticos, sociales y culturales, procurando que los conocimientos alcanzados a través de estos estudios trasciendan a los diversos sistemas y niveles de educación, acción cultural y medios de comunicación de los países de América latina y el Caribe.



ISBN: 978-612-4297-07-6



9 786124 297076